

Programação

LABELLE

Colóquio

Belle Époque e o Sertão

08 de outubro de 2024 – **PRESENCIAL**

LOCAL: Sala Villa-Lobos

Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin

&

22, 23, 24 de outubro de 2024 – **Canal LABELLE YT**

 <http://bit.ly/labelleuerjnoyoutube>

ORGANIZAÇÃO

Carmem Negreiros (UERJ)
Marcus Rogério Salgado (UFRJ)
Mônica Vermes (UFES)
Ricardo Souza de Carvalho (USP)
Wagner Gonzaga Lemos (UNEB)

REALIZAÇÃO

LABELLE e PPGLiteratura Brasileira USP

APOIO



LABELLE apresenta a programação do Colóquio *Belle Époque e o Sertão*

08 DE OUTUBRO DE 2024

PRESENCIAL

Local: Sala Villa-Lobos

Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin

■ 10:00

MESA 1 • SERTÃO: ESCRITA E VIAGENS

- ✦ *O rei dos jagunços, de Manuel Benício: a Guerra de Canudos na forma de paratextos*
Sílvia Maria Azevedo (UNESP – Assis)
- ✦ *De viagens e leituras: modos de ver o sertão*
Carmem Negreiros (UERJ/LABELLE)

■ 11:00

MESA 2 • SERTÃO: IMAGINÁRIO E HISTÓRIA

- ✦ *Trajetória do sertanismo literário brasileiro: de Bernardo Guimarães a Afonso Arinos*
Marcus Vinicius Nogueira Soares (UERJ/LABELLE)
- ✦ *A floresta é um deserto: escritos amazônicos de Euclides da Cunha*
Claudete Daflon (UFF/CNPq)

■ 14:00

MESA 3 • SERTÃO: ARTES E CIÊNCIA

- ✦ *“Os sertões brasileiros nas conferências da Biblioteca Nacional na Primeira República”*
Moema de Rezende Vergara (Museu de Astronomia e Ciências Afins)
- ✦ *Assombração e aparição de um cangaceiro: uma imagem estranha construída para gerar audiência social e mecanismo de poder*
Germana Gonçalves de Araujo (UFS)
- ✦ *“Para que temer? Eu quero é teimar”: reflexos da guerra na arte da região de Canudos*
Wagner Gonzaga Lemos (UNEB/LABELLE)

■ 16:00

- ✦ **CONFERÊNCIA** Rio de lágrimas: a tragédia do nordestino na Amazônia revisitada por Euclides da Cunha
Leopoldo Bernucci (Universidade da Califórnia – Davis)

■ 17:00

- ✦ **LANÇAMENTO** do livro *Belle Époque e o sertão: a linguagem em busca do Brasil*
&
atividade cultural



LABELLE apresenta a programação do Colóquio *Belle Époque* e o Sertão

22 DE OUTUBRO DE 2024

Canal LABELLE YouTube

 <http://bit.ly/labelleuerjnoyoutube>

■ 14H-16H ABERTURA

&

SERTÃO: IMAGINÁRIO E HISTÓRIA I

- ✦ *Da invisibilidade à romantização: a representação das mulheres na história do cangaço brasileiro*
Adriana Negreiros (Universidade de Coimbra)
 - ✦ *Espaços de exceção em Luzia-Homem*
Marcelo dos Santos (UNIRIO/LABELLE)
 - ✦ *“Os homens do mato são em geral maus”: expressões da violência em “Os porcos”, de Júlia Lopes de Almeida*
Anna Faedrich (UFF/LABELLE)
- Mediação: Mônica Vermes** (UFES/LABELLE)

■ 16H-18H O SERTÃO NA CAPITAL: DAS RUAS À ARTE E LITERATURA I

- ✦ *Matutos e marinheiros, o mineiro e o Minas Gerais: raça e censura no cinema brasileiro silencioso*
Rafael de Luna Freire (UFF)
 - ✦ *A civilização chega de trem: turismo científico e os subúrbios cariocas no Guia da Cidade do Rio de Janeiro (1905)*
Amanda Danelli Costa (UERJ/LABELLE) e **Frank Andrew Davies** (UERJ)
 - ✦ *O “hino nacional do coração brasileiro”: a consagração de “Luar do sertão” na memória cultural do país*
Luciana Murari (PUCRS)
- Mediação: Marcus Salgado** (UFRJ/LABELLE)

LABELLE apresenta a programação do *Colóquio Belle Époque e o Sertão*

23 DE OUTUBRO DE 2024

Canal LABELLE YouTube

 <http://bit.ly/labelleuerjnoyoutube>

■ **14H-16H**

SERTÃO: IMAGINÁRIO E HISTÓRIA II

- ✦ *Lampião de palavras: Graciliano Ramos e o cangaço na forma de crônicas e romances*
Ieda Lebensztayn (USP/LABELLE) e **Thiago Mio Salla (USP/LABELLE)**
- ✦ *O sertão dos poetas populares do Nordeste brasileiro: de Fabião das Queimadas a Patativa do Assaré*
Francisco Cláudio Alves Marques (UNESP)
- ✦ *A natureza enquadrada nos poemas em prosa ilustrados de Raul Pompeia*
Gilberto Araújo (UFRJ/LABELLE)

Mediação: Marcelo dos Santos (UNIRIO/LABELLE)

■ **16H-18H**

O SERTÃO: IMPASSES DA(S) VIAGEM(NS) E DA ESCRITA II

- ✦ *As escritas dos sertões em Euclides da Cunha e Valdomiro Silveira*
Ricardo Souza de Carvalho (USP/LABELLE)
- ✦ *Como voltar aonde nunca se pertenceu? Uma leitura de Outros cantos, de Maria Valéria Rezende*
Lucía González (UERJ/LABELLE)
- ✦ *Os sertões, Coração das trevas e o colonialismo*
Carolina Correia dos Santos (UERJ)

Mediação: Claudete Daflon (UFF)

■ **19H-21H**

SERTÃO: IMAGINÁRIO E HISTÓRIA III

- ✦ *Os cabras e a família escrava no Cariri cearense*
Ana Sara Cortez Irffi (UFC)
- ✦ *Cantos insubmissos no Sertão de Canudos*
Eurides Santos (UFPB)

Mediação: Mônica Vermes (UFES/LABELLE)

LABELLE apresenta a programação do Colóquio *Belle Époque e o Sertão*

24 DE OUTUBRO DE 2024

Canal LABELLE YouTube

 <http://bit.ly/labelleuerjnoyoutube>

■ 14H-16H

INSÓLITOS SERTÕES

- ✦ *João de Minas e a natureza como máquina celibatária*
Marcus Rogerio Salgado (UFRJ/LABELLE)
- ✦ *Do sertão gótico ao sertão expressionista: transformações na literatura de medo brasileira (1890-1930)*
Júlio França (UERJ)
- ✦ *Cybercangaço, quadrinhos e literatura*
Zé Wellington (Roteirista e escritor)

Mediação: Marcus Soares (UERJ/LABELLE)

■ 16H-18H30

O SERTÃO NA CAPITAL: DAS RUAS À ARTE E LITERATURA II

- ✦ *Fresta e festa: territorialidades populares e negras durante a modernização da Belle Époque carioca*
Lino Teixeira (PUC-Rio)
- ✦ *O visionário e o marechal: sensibilidade contra autoritarismo em Triste fim de Policarpo Quaresma*
Jean Pierre Chauvin (USP/LABELLE)
- ✦ *O Contractador dos Diamantes: a peça de Affonso Arinos e a ópera de Francisco Mignone na cena artística dos anos 1910-1920*
Danielle Crepaldi Carvalho (Fundação Biblioteca Nacional/LABELLE)
- ✦ *Flores sobre ruínas, flores sentimentais, esterco e excrementos: natureza e cultura em alguns poemas da Belle Époque*
Francine Ricieri (UNIFESP/LABELLE)

Mediação: Wagner Lemos (UNEB/LABELLE)

■ 19H

LANÇAMENTO DO LIVRO

 *Belle Époque e o Sertão: a linguagem em busca do Brasil* (Editora Intermeios, SP)

