

# #UERJANTIRRACISTA

De 16 a 18 de novembro de 2020

Transmissão pela TV Uerj: [www.youtube.com/tvuerjoficial](http://www.youtube.com/tvuerjoficial)

16/11

- **16h30 - Abertura**

**Ricardo Lodi Ribeiro** - Reitor da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Uerj)

**Catia Antonia da Silva** - Pró-reitora de Políticas e Assistência Estudantis (PR-4-Uerj)

**Ana Cláudia Theme** - Diretora de Comunicação Social (Comuns-Uerj)

**Eliel Larrubia** – Ouvidor da Uerj

**Fernanda Capulot Ruas** – Diretora do Diretório Central dos Estudantes (DCE-Uerj)

- **17h - Roda de Conversa: O corpo no espaço acadêmico**

**Priscila Eiras** - Ativista social atuante no Movimento Negro Evangélico do Rio de Janeiro, na Frente de Evangélicos pelo Estado de Direito, no Apoio Enem Preto, na Liga Preta e no Coletivo Ação Zumbi.

**Rodrigo França** - Articulador cultural, ator, diretor, dramaturgo e artista plástico. Ativista pelos direitos civis, sociais e políticos da população negra. Ganhador do Prêmio Shell de Teatro 2019, na categoria Inovação, pelo Coletivo Segunda Black, do qual é cocriador e curador. Iniciativa também contemplada com o 18º Prêmio Questão de Crítica.

**Jeferson Rodrigues** - Professor de Geografia (FFP/Uerj), especialista em Administração Pública (Ceperj), graduando em Relações Públicas (FCS/Uerj). Apresentador do Canal Dide, no YouTube, onde fala sobre Raça e Espiritualidade. Atua também como técnico universitário no IFCH/Uerj.

**Mediadora: Jéssica Miranda de Souza** – Representante da Associação de Pós-graduandos (APG-Uerj). Historiadora e mestranda do Programa de Pós-graduação em História Social da Uerj, pesquisa sobre a Educação Antirracista e como a temática étnico-racial é tratada por professores de História da educação básica.

17/11

- **17h – Mesa: A decolonialidade e perspectiva antirracista**

**Washigton Nascimento** - Professor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH-Uerj) e do Programa de Pós-Graduação em História Política. Doutor em História Social (USP) e mestre em Ciências Sociais - Antropologia (PUC-SP). Organizador e/ou autor de diversos livros, como: *Jogo nas sombras: realidades misturadas, estratégias de subjetivação e luta anticolonial em Angola (1901-1961)* e *Luanda & Bahia: identidades e etnicidades em contextos contemporâneos*, entre outros.

**Marize Vieira de Oliveira - Pará Rete** - Presidente da Associação Indígena Aldeia Maracanã; coordenadora do Instituto dos Saberes dos Povos Originários-Aldeia Jacutinga, em Duque de Caxias; e integrante do Conselho Estadual dos Direitos Indígenas. Professora de História nas redes estadual do Rio de Janeiro e municipal de Duque de Caxias, mestre em Educação (UFRRJ) e doutoranda em Educação (UFF), na linha de pesquisa: Diversidade, Desigualdades Sociais e Educação.

**Ivanir dos Santos** – Há 40 anos atuando em prol das liberdades, dos direitos humanos, da pluralidade, contra o racismo e a intolerância religiosa, recebeu, em 2019, o prêmio *International Religious Freedom (IRF)*, concedido pelo Departamento de Estado do Governo dos Estados Unidos. Pedagogo, doutor em História Comparada (UFRJ); é membro da Associação Brasileira de Pesquisadores Negros (ABPN), do Laboratório de História das Experiências Religiosas (LHER-UFRJ) e Laboratório de Estudos de História Atlântica das sociedades coloniais pós-coloniais (LEHA-UFRJ); e vice-presidente da América Latina no Conselho Internacional da *Ancient Religion Societies of African Descendants International Council (ARSADIC)*, entre outras instituições.

**Mediadora: Ana Paula Procópio da Silva** - Assistente social e psicóloga, professora da Faculdade de Serviço Social da Uerj. Doutora em Serviço Social, coordenadora do Programa de Estudos e Debates dos Povos Africanos e Afro-americanos (Proafro-Uerj) e da Residência Integrada e Multiprofissional em Saúde Mental da Uerj. Conselheira na gestão do CRESS RJ - Triênio 2020/2023 - “Quem Cede a Vez Não Quer Vitória”.

18/11

- **17h – Mesa: Atitudes racistas e a ética no ambiente acadêmico e profissional**

**Henrique Vieira** – Pastor, escritor, ator e professor de Ciências Sociais e História. Pastoreia a Igreja Batista do Caminho, no Rio de Janeiro e Niterói. Graduado em Teologia (Fabat-RJ), Ciências Sociais (UFF) e História (Universo). Integra o Coletivo Esperançar, que reúne evangélicos na relação entre Evangelho e Direitos Humanos e respeito à diversidade, além de ser membro da Aliança de Batistas do Brasil e do Conselho Deliberativo do Instituto Vladimir Herzog. Em 2019, lançou o livro “O amor como revolução”, que deu origem ao espetáculo homônimo, no qual atuou sob direção de Rodrigo França e com produção associada de Lázaro Ramos, em duas temporadas no Rio de Janeiro. Atuou também no filme “Marighella”, dirigido por Wagner Moura.

**Renato Ferreira** - Advogado (PUC-Rio), pós-graduado em Direito Empresarial (FGV/EBAPE), mestre em Políticas Públicas e Formação Humana (Uerj) e doutorando em Sociologia e Direito (UFF). É membro do Grupo Estratégico de Análise da Educação Superior (GEA-ES) criado pela FLACSO e Fundação Ford e pesquisador do curso de Pós-graduação do Laboratório de Estudos Afro Brasileiros (Leafro-UFRRJ). Foi membro da Comissão de Direitos Humanos da OAB/RJ e participante do Fórum para Direitos Humanos e Minorias na ONU em Genebra. Ex-assessor da Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial da Presidência da República.

**Mailsa Passos** - Doutora em Educação Brasileira (PUC-Rio); Professora da Faculdade de Educação da Uerj e do Programa de Pós-Graduação em Educação (PROPEd-Uerj); é vice-coordenadora do Laboratório Educação e Imagem e coordenadora do projeto “Conversas para uma Educação antirracista: dialogando com imagens”, vinculado à Cátedra da Unesco para Educação Superior, Povos Indígenas e Afrodescendentes na América Latina. Pesquisa questões relativas aos repertórios culturais da afrodíaspóra e seus processos identitários.

**Mediadora: Lidiana Yassushi** - Formada em Administração de Empresas, graduanda em Teoria da Dança (UFRJ), podcaster há cinco anos, atualmente participa e apresenta o Tá Na Hora, onde são abordados temas diversos.