

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: ALEXANDRE RAGAZZI

Matrícula: 00383844

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 12

- Historiografia da Arte I - cod.: 9401 / Turma: 1
Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40; QUI-09:40/10:30;
- Historiografia da Arte I - cod.: 9401 / Turma: 2
Horário: QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05; QUA-21:10/21:55; QUA-21:55/22:40;
- Seminário de História, Crítica e Teoria da Arte VII - cod.: 9426 / Turma: 1
Horário: SEG-10:40/11:30; SEG-11:30/12:20; SEX-10:40/11:30; SEX-11:30/12:20;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 7

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Desenvolvimento do projeto de pesquisa individual intitulado "A arte e seus contextos"
- Editor da revista FIGURA – Studies on the Classical Tradition.
- Membro do comitê de assessoramento da ANVUR - Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca.
- Publicação do capítulo de livro "Teorias e práticas artísticas: do Maneirismo italiano ao Vice-reinado do Peru", in: El Renacimiento italiano desde América Latina, Ciudad de México: UNAM, 2018, pp. 263-310.
- Publicação de texto completo em anais: "Apagamento e vitalidade da tradição clássica no Brasil", in: XIII Encontro de História da Arte, Campinas: Unicamp, 2018, pp. 15-24.
- Participação em bancas de qualificação e conclusão de mestrado e doutorado.
- grupo de pesquisa certificado pelo CNPq: 1) Vice-líder do grupo "Studiolo – Estudos em História da Arte da Antiguidade à Primeira Época Moderna", vinculado à UERJ;
- grupo de pesquisa certificado pelo CNPq: Membro do grupo "Perspectiva Pictorum: as arquiteturas ilusórias nos tetos pintados no Mundo Português entre os séculos XVII e XVIII", vinculado à UFMG;
- Membro do grupo "Estudos da tradição clássica", vinculado à UNIFESP.

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 1

- Orientações grad Thiago Freitas Herdy Lima, Mayara Gomes Louzada, Tamiris Lima Carvalho
- Iniciação Científica (Ana Clara Ribeiro Simões Lopes, Julia Barros Nogueira, Fernanda Felix da Silva).

Documento não liberado

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE**

Nome: EVELYNE AZEVEDO
Carga horária contratual: 40

Matrícula: 00386599
CHS declarada nas atividades: 40

AFT - Afastamento

Carga horária na atividade: 40

- Licença maternidade/ Aleitamento

Documento não liberado

--- Não Rubricar ---
Rubrica do Diretor da Unidade

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: FERNANDA PEQUENO DA SILVA

Matrícula: 00387233

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 43

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 12

- História da Arte V - cod.: 9409 / Turma: 1
Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40; QUI-09:40/10:30;
- História da Arte V - cod.: 9409 / Turma: 2
Horário: QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05; QUA-21:10/21:55; QUA-21:55/22:40;
- Seminário de História, Crítica e Teoria da Arte VII - cod.: 9426 / Turma: 2
Horário: SEG-18:00/18:45; SEG-18:45/19:30; QUA-18:00/18:45; QUA-18:45/19:30;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 7

- Preparação de aulas e atividades

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Curadoria da exposição "Lucidez", individual de Leo Ayres no Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo;
- Organização do catálogo da exposição "Planos de Contingência". ISBN nº 978-85-85954-79-6
- Publicação do texto
homônimo no referido
- Coordenação do Projeto de Pesquisa "Arte como valor", cadastrado como Iniciação Científica na Uerj.

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 3

- Coordenadora do Projeto de extensão
Laboratório de Práticas em Arte-

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 1

- Orientação de Márcia do Socorro Santos Milome – 201310236311
- Orientação de Vitoria Beatriz de Almeida

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: LEILA MARIA BRASIL DANZIGER

Matrícula: 00346718

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 52

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 4

- História da Arte no Brasil II - cod.: 9412 / Turma: 2
- Horário: SEX-19:35/20:20; SEX-20:20/21:05; SEX-21:10/21:55; SEX-21:55/22:40;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 18

- Tópicos especiais em processos artísticos contemporâneos - Turma: 1
- Horário: QUI-14:20/15:10; QUI-15:10/16:00; QUI-16:10/17:00;
- Estudos avançados em processos artísticos contemporâneos - Turma: 1
- Horário: QUI-14:20/15:10; QUI-15:10/16:00; QUI-16:10/17:00;
- Seminário de pesquisa de tese I - Turma: 1
- Horário: SEG-12:30/13:20; SEG-13:20/14:10; SEG-14:20/15:10;
- Atividades programadas I - Turma: 1
- Horário: SEG-15:10/16:00; SEG-16:10/17:00; SEG-17:00/17:50;
- Seminário de pesquisa de tese III - Turma: 1
- Horário: TER-12:30/13:20; TER-13:20/14:10; TER-14:20/15:10;
- Atividades programadas III - Turma: 1
- Horário: TER-15:10/16:00; TER-16:10/17:00; TER-17:00/17:50;
- Seminário de pesquisa de tese V - Turma: 1
- Horário: QUA-12:30/13:20; QUA-13:20/14:10; QUA-14:20/15:10;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 6

- Preparação e planejamento docente

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Armários Azuis – práticas editoriais e poéticas da rememoração
- Projeto: O Artista como Editor
- Programa ProCiência

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 4

- Orientação de monografia de graduação em andamento desde 2018: Ricardo Augusto Cerqueira
- Orientação de monografia de graduação em andamento desde 2019: Ricardo Augusto Cerqueira
- Orientação de pesquisa PIBIC/ CNPq desde 2018: Ricardo Augusto Cerqueira

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: LUIZ CLAUDIO DA COSTA

Matrícula: 00345322

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 49

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 8

- Estética e Teoria da Arte II - cod.: 9417 / Turma: 1
Horário: TER-07:00/07:50; TER-07:50/08:40; TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30;
- Estética e Teoria da Arte IV - cod.: 9419 / Turma: 2
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30; QUI-18:00/18:45; QUI-18:45/19:30;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 9

- Seminário de Pesquisa de tese I - Turma: 1
Horário: SEG-12:30/13:20; SEG-13:20/14:10; SEG-14:20/15:10;
- Atividades programadas - Turma: 1
Horário: SEG-15:10/16:00; SEG-16:10/17:00; SEG-17:00/17:50;
- Seminário de pesquisa de tese V - Turma: 1
Horário: TER-12:30/13:20; TER-13:20/14:10; TER-14:20/15:10;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 4

- Preparação e planejamento docente

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Grupo Modos: História da arte: modos de ver, exhibir e compreender

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 6

- Orientação de monografia de graduação em andamento desde 2018/1: Ana Paula França Dias Carneiro 201410249311

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 2

- Reuniões de departamento

Documento não liberado

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE**

Nome: MARCELO GUSTAVO LIMA DE CAMPOS

Matrícula: 00346494

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 4

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 4

- Arte e Institucionalização - cod.: 9415 / Turma: 4

Horário: SEG-18:00/18:45; SEG-18:45/19:30; SEG-19:35/20:20; SEG-20:20/21:05;

Documento não liberado

--- Não Rubricar ---
Rubrica do Diretor da Unidade

CEH - INSTITUTO DE ARTES

DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: MARIA CRISTINA LOURO BERBARA

Matrícula: 00345496

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 52

TDG - Aulas em Turmas de Graduação**Carga horária na atividade: 8**

- História da Arte III - cod.: 9407 / Turma: 3
Horário: QUI-19:35/20:20; QUI-20:20/21:05; QUI-21:10/21:55; QUI-21:55/22:40;
- Seminário de História, Crítica e Teoria da Arte III - cod.: 9422 / Turma: 1
Horário: SEG-10:40/11:30; SEG-11:30/12:20; SEX-10:40/11:30; SEX-11:30/12:20;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu**Carga horária na atividade: 15**

- Seminário de Pesquisa de dissecação I - Turma: 1
Horário: SEG-12:30/13:20; SEG-13:20/14:10; SEG-14:20/15:10;
- Atividades programadas - Turma: 1
Horário: SEG-15:10/16:00; SEG-16:10/17:00; SEG-17:00/17:50;
- Seminário de pesquisa de tese III - Turma: 1
Horário: TER-12:30/13:20; TER-13:20/14:10; TER-14:20/15:10;
- Atividades Programadas III - Turma: 1
Horário: TER-15:10/16:00; TER-16:10/17:00; TER-17:00/17:50;
- Seminário de pesquisa de Tese V - Turma: 1
Horário: QUA-12:30/13:20; QUA-13:20/14:10; QUA-14:20/15:10;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 6**

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 20**

- Studiolo

- 14.º Congresso Internacional da Associação de Estudos Brasileiros (BRASA). CONEXÕES: O BRASIL E A AMÉRICA LATINA NA HISTÓRIA DA ARTE GLOBAL. 2018. (Congresso).

- Francisco de Holanda. Arte e Teoria no Renascimento Europeu. Francisco de Holanda e a Renovação Imperial. 2018. (Congresso)

- Keimelia/Leipsana. Reliquias y memoria entre la Antigüedad y el Mundo Moderno. Las sociedades tupías y la resignificación de las reliquias en la América portuguesa durante la primera época moderna. 2018. (Congresso)

ACD - Apoio Acadêmico**Carga horária na atividade: 3**

- Orientação de monografias

- Heloize Amaro. A iconografia da ninfa nos estudos historiográficos de Aby Warburg. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Artes)

Documento não liberado

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE**

Nome: MARIANA RODRIGUES PIMENTEL

Matrícula: 00386177

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

AFT - Afastamento

Carga horária na atividade: 40

- Licença maternidade

Documento não liberado

--- Não Rubricar ---
Rubrica do Diretor da Unidade

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: MARISA FLÓRIDO CESAR

Matrícula: 00384396

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação**Carga horária na atividade: 12**

- Arte e Escrita - cod.: 9414 / Turma: 4
Horário: QUA-18:00/18:45; QUA-18:45/19:30; SEX-18:00/18:45; SEX-18:45/19:30;
- Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte II - cod.: 9429 / Turma: 2
Horário: TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40;
- Trabalho Final de Graduação I - cod.: 9817 / Turma: 2
Horário: SEX-19:35/20:20; SEX-20:20/21:05; SEX-21:10/21:55; SEX-21:55/22:40;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 6**

- Preparação e planejamento das atividades docentes e avaliação do trabalho discente

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 12**

- "Arte entre liberdade e servidão" [pp. 88 a 101] [org: Luísa Duarte] título: ARTE, CENSURA, LIBERDADE: REFLEXOES A LUZ DO PRESENTE
- "Como se existisse a humanidade" [org: Fernando Cocchiarale, André Severo, Marília Panitz] título: ARTES VISUAIS /coleção: ENSAIOS BRASILEIROS CONTEMPORANEOS
- Integrante do Conselho Curatorial do Paço Imperial
- Curadoria de exposição individual de Roberta Paiva - Corpos indóceis. Galeria Candido Mendes, Ipanema –RJ; de 6/11 a 15/12 de 2018
- Curadoria de exposição coletiva (Aos Fios Entreguei o Horizonte) na Galeria Hiato – Juiz de Fora; 21 de setembro a 13 de outubro de 2018

ADM - Apoio Administrativo**Carga horária na atividade: 10**

- Coordenadora de Extensão
- Sub-chefe do Departamento de Teoria e História da Arte

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: MAURO TRINDADE NOGUEIRA DA SILVA

Matrícula: 00387324

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação**Carga horária na atividade: 12**

- História da Arte I - cod.: 9405 / Turma: 3
Horário: SEG-18:00/18:45; SEG-18:45/19:30; SEG-19:35/20:20; SEG-20:20/21:05;
- História da Arte I - cod.: 9405 / Turma: 4
Horário: SEX-19:35/20:20; SEX-20:20/21:05; SEX-21:10/21:55; SEX-21:55/22:40;
- Seminário de História, Crítica e Teoria da Arte VI - cod.: 9425 / Turma: 1
Horário: SEG-07:00/07:50; SEG-07:50/08:40; SEG-08:50/09:40; SEG-09:40/10:30;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 7**

- Preparação e planejamento das atividades docentes e avaliação do trabalho discente.

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 10**

- Bancas, grupos de pesquisa, produção de textos, curadoria, publicações. Coordenador do Núcleo de Fotografia da UERJ

EXT - Extensão**Carga horária na atividade: 8**

- Editor da Revista Concinnitas, Coordenador do Grupo de Extensão Coletivo Malta – Mapa Alternativo das Artes

ACD - Apoio Acadêmico**Carga horária na atividade: 1**

- Orientação da aluna de graduação Jéssica Barbosa

ADM - Apoio Administrativo**Carga horária na atividade: 2**

- Reuniões do Departamento de Teoria e História da Arte

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: PALOMA OLIVEIRA DE CARVALHO SANTOS

Matrícula: 00387670

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 52

TDG - Aulas em Turmas de Graduação**Carga horária na atividade: 12**

- Seminário de História, Crítica e Teoria da Arte III - cod.: 9422 / Turma: 2
Horário: SEG-18:00/18:45; SEG-18:45/19:30; QUA-18:00/18:45; QUA-18:45/19:30;
- Trabalho Final de Graduação I - cod.: 9817 / Turma: 1
Horário: QUA-07:00/07:50; QUA-07:50/08:40; QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30;
- Trabalho Final de Graduação II - cod.: 9818 / Turma: 1
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30; SEX-18:00/18:45; SEX-18:45/19:30;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 6**

- preparação e planejamento docente

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 10**

- grupo de pesquisa NUCLEAR (Núcleo de Livres Estudos em Arte e Cultura Contemporânea),

ACD - Apoio Acadêmico**Carga horária na atividade: 4**

- Orientação de monografia de graduação concluída em janeiro de 2019:

ADM - Apoio Administrativo**Carga horária na atividade: 20**

- CHEFIA DTHA

Documento não liberado

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE**

Nome: RENATA DE OLIVEIRA GESOMINO

Matrícula: 00386607

Carga horária contratual: 20

CHS declarada nas atividades: 20

AFT - Afastamento

Carga horária na atividade: 20

- Exoneração

Documento não liberado

--- Não Rubricar ---
Rubrica do Diretor da Unidade

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE**

Nome: ROBERTO CORREA DOS SANTOS

Matrícula: 00345249

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 13

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 4

- Arte e Escritura - cod.: 9414 / Turma: 2

Horário: QUA-07:00/07:50; QUA-07:50/08:40; QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 3

- Arte e Cultura Contemporânea - Turma: 1

Horário: QUA-14:20/15:10; QUA-15:10/16:00; QUA-16:10/17:00;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 6

- Preparação de aula e atividades docentes

Documento não liberado

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE**

Nome: ROBERTO LUIS TORRES CONDURU

Matrícula: 00317065

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

AFT - Afastamento

Carga horária na atividade: 40

- Licença prêmio

Documento não liberado

--- Não Rubricar ---
Rubrica do Diretor da Unidade

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: TAMARA CARNEIRO QUÍRICO

Matrícula: 00360693

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação**Carga horária na atividade: 8**

- História da Arte III - cod.: 9407 / Turma: 1
Horário: TER-10:40/11:30; TER-11:30/12:20; QUI-10:40/11:30; QUI-11:30/12:20;
- História da Arte III - cod.: 9407 / Turma: 2
Horário: SEG-08:50/09:40; SEG-09:40/10:30; SEG-10:40/11:30; SEG-11:30/12:20;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 4**

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 20**

- Coordenadora do projeto de pesquisa "O Juízo final na tradição cristã: desdobramentos na América espanhola"
- Coordenadora do projeto de pesquisa "Imagens cristãs. História, arte e práticas religiosas"
- Periódico: Figura. Studi sull'Immagine nella Tradizione Classica
- Periódico: 19&20 (Rio de Janeiro)
- Participação em XXXVIII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte. Arte e tensões religiosas (coordenação de sessão temática). 2018. (Congresso)
- Organização do XXXVIII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte. Arte e tensões religiosas. 2018. (Congresso)

ACD - Apoio Acadêmico**Carga horária na atividade: 6**

- Márcio Luís Motokane. Arte e imaginação. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História da arte) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).
- Marcela Cristina Carvalho dos Anjos Lacerda. "Usos e funções da História da arte na animação". Início: 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História da arte)
- Lorena Granato. "Representações da Virgem e devoções populares". Início: 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História da arte)
- Felipe Eduardo Gonçalves Amorim. "As tentações de Santo Antônio: gravura no acervo da Biblioteca Nacional". Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em História da arte)
- Leonardo Barcelos Porcino. "A Pietà da Igreja de Santa Cruz dos Militares". Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Artes Visuais)
- Amanda Campos Barbosa. "Representações de São João Batista". Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Artes Visuais)

ADM - Apoio Administrativo**Carga horária na atividade: 2**

- Coordenação de curso de história da arte

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Nome: ANA LUZIA DE LIMA CUNHA

Matrícula: 00390419

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 4

- Arte e Visualidade - cod.: 9830 / Turma: 1
Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40; QUI-09:40/10:30;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 2

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Derivagens, 2018

- Ritmo, corpo e som, 2010 – em andamento

- ATOTALIDADE. 2010

- CUNHA, A. Utopia, algaravia in Suspended Spaces # 4 - Le partage des oublis

- CUNHA, Analu; CAMPOS, Marcelo; BONAN, Amanda. Mercedes Baptista, o corpo e a dança.

- Arte ou rodízio de Pizza. In: Anais do I Seminário de Práticas em Arte-Educação

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 4

- Orientandos : Mateus Alves e Conceição Picanço

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 10

- Coordenação de exposições COEXPA/DECULT

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS

Nome: ANTÔNIO JOSÉ QUEIROGA FERREIRA

Matrícula: 00390427

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 15

- Elementos de linguagem gráfica e imagem digital em arte - cod.: 11916 / Turma: 1
Horário: QUI-18:00/18:45; QUI-18:45/19:30; QUI-19:35/20:20;

- Fotografia - Processos e Modalidades - cod.: 9823 / Turma: 1
Horário: TER-10:40/11:30; TER-11:30/12:20; QUI-10:40/11:30; QUI-11:30/12:20;

- Fotografia - Processos e Modalidades - cod.: 9823 / Turma: 2
Horário: TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40;

- Sistemas de Arte em Rede - cod.: 9821 / Turma: 1
Horário: QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30; QUA-10:40/11:30; QUA-11:30/12:20;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 8

- Preparação de aula e demais atividades docentes

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 15

- De acordo com o último relatório de produções, atualizado em 12/2018

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 2

- Projeto de Extensão: Laboratório Técnico de Cinema e Vídeo (coordenador)

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS**Nome: CRISTINA ADAM SALGADO GUIMARAES****Matrícula: 00326462****Carga horária contratual: 40****CHS declarada nas atividades: 34****TDG - Aulas em Turmas de Graduação****Carga horária na atividade: 8**

- Arte e Materialidade - cod.: 9825 / Turma: 1

Horário: TER-07:00/07:50; TER-07:50/08:40; TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30;

- Arte e Materialidade - cod.: 9825 / Turma: 2

Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40; QUI-09:40/10:30;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 4**

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 20**

- Projeto de Pesquisa: Processo como Imagem

- Procientista

- Exposição coletiva: Mulheres na Coleção do MAR

- Desenvolvimentos do Projeto Exterior Interior da Imagem – Faperj

ADM - Apoio Administrativo**Carga horária na atividade: 2**

- Reuniões de departamento

- Comissão organizadora de concurso público

Documento não liberado**--- Não Rubricar ---**
Rubrica do Diretor da Unidade

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS**

Nome: CRISTINA MARIA PAPE

Matrícula: 00336495

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

AFT - Afastamento

Carga horária na atividade: 40

- Licença saúde

Documento não liberado

--- Não Rubricar ---
Rubrica do Diretor da Unidade

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Nome: ELOISA BRANTES BACELLAR MENDES

Matrícula: 00387803

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 56

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 12

- Dança - Processos e Modalidades - cod.: 9824 / Turma: 3
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30; TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05;
- Performance - Processos e Modalidades - cod.: 9819 / Turma: 1
Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40; QUI-09:40/10:30;
- Sistemas de Arte em Rede - cod.: 9821 / Turma: 1
Horário: QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30; QUA-10:40/11:30; QUA-11:30/12:20;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 4

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Projeto de Extensão Espaço Transdisciplinar de pesquisa e criação em performance

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 8

- Coordenação do Projeto de Extensão "Espaço Transdisciplinar de Pesquisa e Criação em Performance"

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 4

- Orientação de Monografia /Trabaho Final de Graduação das alunas: Flora Bulcão e Carolina Faria
- Orientação do Bolsista do Projeto de Extensão : Mateus Alves

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 8

- Chefia do Departamento de Linguagens Artísticas no Instituto de Artes.

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Nome: INÊS DE ARAUJO
Carga horária contratual: 40

Matrícula: 00366484
CHS declarada nas atividades: 37

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 14

- Laboratório de Arte 5 - Circuitos de Arte, Estratégias e Mediações - cod.: 9871 / Turma: 2
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30; TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40;
- Pintura - Processos e Modalidades - cod.: 9827 / Turma: 1
Horário: SEG-08:50/09:40; SEG-09:40/10:30; SEG-10:40/11:30; SEG-11:30/12:20;
- Tópicos Especiais em Artes Visuais IV - cod.: 9840 / Turma: 1
Horário: SEG-18:00/18:45; SEG-18:45/19:30; SEG-19:35/20:20; SEG-20:20/21:05;

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 15

- Organização e participação de ciclo de encontros, exposições, de equipe editorial, parecerista de revistas acadêmicas.

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 5

- Orientação de bolsista de extensão, realização de grupo de estudos, de práticas gráficas e de eventos abertos ao público em geral no laboratório de gravura

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 1

- orientação de estudantes de graduação, de mestrado

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 2

- Comissão de Bolsas PPGARTES e comissão de Concurso Público para Professor Adjunto Departamento de Linguagens Artísticas, Instituto de Artes da Uerj

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICASNome: JORGE LUIZ CRUZ
Carga horária contratual: 40Matrícula: 00062745
CHS declarada nas atividades: 46**TDG - Aulas em Turmas de Graduação**

Carga horária na atividade: 9

- Corpo, Espaço, Improvisação - cod.: 9843 / Turma: 1
Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40;

- Laboratório de Arte 5 - Circuitos de Arte, Estratégias e Mediações - cod.: 9871 / Turma: 1
Horário: SEG-07:00/07:50; SEG-07:50/08:40; SEG-08:50/09:40; SEG-09:40/10:30; SEG-10:40/11:30; SEG-11:30/12:20;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 9

- Seminário de pesquisa de dissertação I - Turma: 1
Horário: SEG-12:30/13:20; SEG-13:20/14:10; SEG-14:20/15:10;

- Atividades programadas - Turma: 1
Horário: SEG-15:10/16:00; SEG-16:10/17:00; SEG-17:00/17:50;

- Seminário de pesquisa de tese V - Turma: 1
Horário: TER-12:30/13:20; TER-13:20/14:10; TER-14:20/15:10;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 6

- Preparação de aula

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 20

- Programa de Extensão LCV e do projeto LCV

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 2

- acompanhamento semanal dos meus
orientandos de pós-graduação, para além
das orientações presenciais individuais

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Nome: JORGE MASCARENHAS MENNA BARRETO

Matrícula: 00387654

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 32

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 12

- Arte e Materialidade - cod.: 9825 / Turma: 4
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30; QUI-18:00/18:45; QUI-18:45/19:30;
- Campo Ampliado da Escultura - cod.: 9832 / Turma: 4
Horário: QUI-19:35/20:20; QUI-20:20/21:05; QUI-21:10/21:55; QUI-21:55/22:40;
- Música - Processos e Modalidades - cod.: 9833 / Turma: 1
Horário: SAB-07:00/07:50; SAB-07:50/08:40; SAB-08:50/09:40; SAB-09:40/10:30;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 6

- Preparação de aulas

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 4

- Coordenação do Projeto Extensão: Arte Colaborativa, Sonoridades e

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 4

- Orientações: Estágio Interno
Complementar dos bolsistas Tertuliana
- Bolsista de extensão: Yago Toscano

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 6

- Sub-chefia de Departamento + participação em reuniões

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Nome: MARCELO LINS DE MAGALHAES

Matrícula: 00386151

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 48

TDG - Aulas em Turmas de Graduação**Carga horária na atividade: 20**

- Laboratório 6 - Pesquisa Individual Orientada - cod.: 9872 / Turma: 2

Horário: QUA-18:00/18:45; QUA-18:45/19:30; QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05;

- Pintura - Processos e Modalidades - cod.: 9827 / Turma: 3

Horário: TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40;

- Trabalho Final de Graduação I - cod.: 9835 / Turma: 1

Horário: TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30; TER-10:40/11:30; TER-11:30/12:20; QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30; QUA-10:40/11:30;

QUA-11:30/12:20;

- Trabalho Final de Graduação II - cod.: 9836 / Turma: 2

Horário: SEG-18:00/18:45; SEG-18:45/19:30; SEG-19:35/20:20; SEG-20:20/21:05;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 6**

- Preparação e planejamento docente

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 20**- Membro do grupo de pesquisa: A escrita
na arte: materialização e dimensões**ADM - Apoio Administrativo****Carga horária na atividade: 2**

- Coordenador de bacharelado em artes visuais

- Participação em reuniões de departamento DLA e C.D.

Documento não liberado**--- Não Rubricar ---**

Rubrica do Diretor da Unidade

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS

Nome: MARIA LUCIA GALVAO SOUZA

Matrícula: 00323618

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 12

- Dança - Processos e Modalidades - cod.: 9824 / Turma: 1
Horário: QUA-07:00/07:50; QUA-07:50/08:40; QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30;
- Dança - Processos e Modalidades - cod.: 9824 / Turma: 2
Horário: SEG-07:00/07:50; SEG-07:50/08:40; SEG-08:50/09:40; SEG-09:40/10:30;
- Dança - Processos e Modalidades - cod.: 9824 / Turma: 4
Horário: QUI-18:00/18:45; QUI-18:45/19:30; QUI-19:35/20:20; QUI-20:20/21:05;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 4

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 10

- Participação no Projeto de pesquisa interacadêmica:
"O Ator e o Teatro de Qualidade"
- Grupo de pesquisa: GITA
(Grupo de Investigação do Trabalho do Ator)

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 10

- Coordenação do Projeto de Extensão
Kinesis: Núcleo de Artes Cênicas

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 4

- Participação em reunião de departamento e comissão da reforma curricular

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Nome: MARIA LUIZA FATORELLI

Matrícula: 00341149

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 37

TDG - Aulas em Turmas de Graduação**Carga horária na atividade: 10**

- Laboratório de Arte 2 - O Quarto - cod.: 9842 / Turma: 1

Horário: SEG-07:00/07:50; SEG-07:50/08:40; SEG-08:50/09:40; SEG-09:40/10:30; SEG-10:40/11:30; SEG-11:30/12:20;

- Pintura - Processos e Modalidades - cod.: 9827 / Turma: 2

Horário: TER-07:00/07:50; TER-07:50/08:40; TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 5**

- Preparação e planejamento das atividades docentes e avaliação do trabalho discente

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 20**- Pesquisa "Arquitetura de Artista" - Ativa
diferentes processos associados ao
Campus Monique de UFRJ**ACD - Apoio Acadêmico****Carga horária na atividade: 2**- 4 orientações de PIBIC – 1 bolsa do
CNPQ Adeilma Casado e 3 voluntários- 2 bolsas de monitoria – Monique
Durand e Lucas de Sousa e Souza**Documento não liberado**

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Nome: Nanci de Freitas

Matrícula: 00318063

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 43

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 7

- Performance - Processos e Modalidades - cod.: 9819 / Turma: 2
Horário: QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05; QUA-21:10/21:55; QUA-21:55/22:40;
- Processos de Criação na Cena Contemporânea - cod.: 9848 / Turma: 1
Horário: QUI-09:40/10:30; QUI-10:40/11:30; QUI-11:30/12:20;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 6

- Seminário de pesquisa de dissertação I - Turma: 1
Horário: QUI-12:30/13:20; QUI-13:20/14:10; QUI-14:20/15:10;
- Atividades programadas - Turma: 1
Horário: QUI-15:10/16:00; QUI-16:10/17:00; QUI-17:00/17:50;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 5

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 10

- Projeto Prociência: "Roteiros da cena contemporânea:

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 10

- Projeto: "Mirateatro! Espaço de estudos e criação cênica". Bolsistas de extensão: George Magaraia e Eduarda Andrade Alves.

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 3

- Coordenação da UDT: Laboratório de Artes Cênicas – LabCena. Orientação de bolsistas qualitec: César Germano de Oliveira Costa.

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 2

- Participação em reuniões de departamento e comissões internas.

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Nome: REGINA CELIA DE PAULA

Matrícula: 00346999

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 49

TDG - Aulas em Turmas de Graduação**Carga horária na atividade: 16**

- Arte e Visualidade - cod.: 9830 / Turma: 4

Horário: TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40;

- Laboratório de Arte 2 - O Quarto - cod.: 9842 / Turma: 2

Horário: SEG-18:00/18:45; SEG-18:45/19:30; SEG-19:35/20:20; SEG-20:20/21:05; SEG-21:10/21:55; SEG-21:55/22:40;

- Laboratório de Arte 3 - Apropriação e Montagem - cod.: 9869 / Turma: 1

Horário: QUA-18:00/18:45; QUA-18:45/19:30; QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05; QUA-21:10/21:55; QUA-21:55/22:40;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu**Carga horária na atividade: 6**

- Seminário de Pesquisa de dissertação I - Turma: 1

Horário: SEG-15:10/16:00; SEG-16:10/17:00; SEG-17:00/17:50;

- Atividades programadas - Turma: 1

Horário: QUA-15:10/16:00; QUA-16:10/17:00; QUA-17:00/17:50;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 4**

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 20**

- Projeto de Pesquisa: Diante dos olhos - Procientista - Exposição coletiva

ACD - Apoio Acadêmico**Carga horária na atividade: 3**

- Orientação de Bolsa de Pesquisa Pibic:

Documento não liberado**--- Não Rubricar ---**

Rubrica do Diretor da Unidade

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR**Nome: ALDO VICTORIO FILHO****Matrícula: 00346486****Carga horária contratual: 40****CHS declarada nas atividades: 49****TDG - Aulas em Turmas de Graduação****Carga horária na atividade: 8**

- Metodologia do Ensino das Artes I - cod.: 9850 / Turma: 1
Horário: SEX-08:50/09:40; SEX-09:40/10:30; SEX-10:40/11:30; SEX-11:30/12:20;
- Queer, corporeidade e diferença - cod.: 13875 / Turma: 1
Horário: QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30; QUA-10:40/11:30; QUA-11:30/12:20;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu**Carga horária na atividade: 15**

- Seminário de pesquisa e dissertação I - Turma: 1
Horário: SEG-12:30/13:20; SEG-13:20/14:10; SEG-14:20/15:10;
- Atividades Programadas - Turma: 1
Horário: SEG-15:10/16:00; SEG-16:10/17:00; SEG-17:00/17:50;
- Seminário de pesquisa de tese I - Turma: 1
Horário: TER-12:30/13:20; TER-13:20/14:10; TER-14:20/15:10;
- Atividades programadas I - Turma: 1
Horário: TER-15:10/16:00; TER-16:10/17:00; TER-17:00/17:50;
- Seminário de Pesquisa de Tese V - Turma: 1
Horário: QUA-12:30/13:20; QUA-13:20/14:10; QUA-14:20/15:10;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 6**

- Preparação de Aula

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 10**

- COTIDIANOS, REDES EDUCATIVAS E PROCESSOS CULTURAIS
- Sub projeto PIBID/UERJ Artes Visuais: Cidade e Arte, cidade em imagens, cidade e gente, cidade da gente!
- Laboratório de Ensino da Arte
- Saúde e Arte: laboratório multilinguagens de práticas artísticas
- Os corpos e os mundos nas culturas juvenis: arte, cotidiano e vidas bonitas nas escolas ou a arte na e da educação

ADM - Apoio Administrativo**Carga horária na atividade: 10**

- Vice-diretor do Instituto

Documento não liberado

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR**

Nome: ALEXANDRE SÁ BARRETTO DA PAIXÃO

Matrícula: 00363754

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 40

- Diretor do Instituto

Documento não liberado

--- Não Rubricar ---
Rubrica do Diretor da Unidade

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR**

Nome: ISABEL ALMEIDA CARNEIRO

Matrícula: 00394718

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 8

- Estágio Supervisionado I - cod.: 9876 / Turma: 1
Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40;
- Estágio Supervisionado I - cod.: 9876 / Turma: 2
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30;
- Metodologia do Ensino das Artes III - cod.: 9852 / Turma: 2
Horário: QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05; QUA-21:10/21:55; QUA-21:55/22:40;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 2

- Preparação de aula.

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 10

- projetos "PAVIS" Projeto CNPQ de Artes e Visualidades vice-coordenação. coordenação do PIBID programa institucional de Iniciação à docência 2018/2019

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 20

- coordenadora do projeto "Jogos de temporalidades inconciliáveis na educação de surdos". Membro de equipe dos projetos de extensão da Valéria Aquino, Renata Gesomino.

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR

Nome: ISABELA NASCIMENTO FRADE

Matrícula: 00321943

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 31

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 4

- Metodologia do Ensino das Artes III - cod.: 9852 / Turma: 1
Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40; QUI-09:40/10:30;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 1

- Preparação de aulas e atividades

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Líder do grupo de pesquisa CNPQ "O Pensamento crítico"

- Laboratório de cerâmica - Coordenação de equipe

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 5

- Laboratório de cerâmica - Coordenação de equipe

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 1

- Orientação e acompanhamento de trabalhos e pesquisas discentes

Documento não liberado

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR**Nome: RENATA DE OLIVEIRA GESOMINO****Matrícula: 00394726****Carga horária contratual: 40****CHS declarada nas atividades: 40****TDG - Aulas em Turmas de Graduação****Carga horária na atividade: 12**

- Estágio Supervisionado II - cod.: 9877 / Turma: 1
Horário: TER-07:00/07:50; TER-07:50/08:40; TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30;
- Estágio Supervisionado II - cod.: 9877 / Turma: 2
Horário: TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40;
- Laboratório de Projetos Pedagógicos/ Estágio Supervisionado - cod.: 11975 / Turma: 1
Horário: QUA-18:00/18:45; QUA-18:45/19:30; QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 8**

- Preparação e planejamento de atividades

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 10**

- Bancas, grupos de pesquisa, produção de textos, curadoria, publicações. Participa do Grupo de Pesquisa em Artes e Cultura da UERJ
- Participa do Grupo de pesquisa "Arte e Cultura Contemporânea na Periferia".

EXT - Extensão**Carga horária na atividade: 5**

- Membro do Grupo de Extensão "Núcleo de Cultura Popular"

ACD - Apoio Acadêmico**Carga horária na atividade: 3**

- Orientação na graduação do aluno Marcos Fernando dos Santos. Revisor dos periódicos "Visualidades (UFG), Revista Educação Especial (UFSM).
- Participação na curadoria do Olha Geral! 2018. Participação e organização do evento Roda de Conversa com Merced Guimarães IPN, 2018.
- Participação do 28ª UERJ sem muros, 2018

ADM - Apoio Administrativo**Carga horária na atividade: 2**

- Reuniões do Departamento de Ensino da Arte e Cultura Popular

Documento não liberado