

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:41:30

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE****Nome: ALEXANDRE RAGAZZI****Matrícula: 00383844****Carga horária contratual: 40****CHS declarada nas atividades: 40****TDG - Aulas em Turmas de Graduação****Carga horária na atividade: 12**

- Historiografia da Arte II - cod.: 9402 / Turma: 1
Horário: TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30; TER-10:40/11:30; TER-11:30/12:20;
- Historiografia da Arte II - cod.: 9402 / Turma: 2
Horário: QUI-18:00/18:45; QUI-18:45/19:30; QUI-19:35/20:20; QUI-20:20/21:05;
- Seminário de História, Crítica e Teoria da Arte VIII - cod.: 9427 / Turma: 2
Horário: SEG-18:00/18:45; SEG-18:45/19:30; SEG-19:35/20:20; SEG-20:20/21:05;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 7**

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 20**

- Desenvolvimento do projeto de pesquisa individual intitulado "A arte e seus contextos"
- Editor da revista FIGURA – Studies in the Classical Tradition.
- Membro do comitê de assessoramento da ANVUR
- Publicação do artigo "Revista Figura: sobre a constituição, recepção e circulação"
- Organização do "I Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos"
- grupo "Studiolo – Estudos em História da Arte da Antiguidade à Primeira Época Moderna"
- grupo "Perspectiva Pictorum"
- Membro do grupo "Estudos da tradição clássica"

ADM - Apoio Administrativo**Carga horária na atividade: 1**

- Participação em reuniões de departamento

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:41:34

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: EVELYNE AZEVEDO
Carga horária contratual: 40

Matrícula: 00386599
CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 12

- Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte I - cod.: 9428 / Turma: 1
Horário: TER-10:40/11:30; TER-11:30/12:20; QUI-10:40/11:30; QUI-11:30/12:20;
- Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte I - cod.: 9428 / Turma: 2
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30; QUI-18:00/18:45; QUI-18:45/19:30;
- Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte III - cod.: 9430 / Turma: 1
Horário: QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30; QUA-10:40/11:30; QUA-11:30/12:20;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 6

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- PROPOSTA DE ESTUDO PARA A CRIAÇÃO DA COLEÇÃO DE PATRIMÔNIO ARTÍSTICO MÓVEL DO MUSEU NACIONAL
- Studia Archaeologica: Arte, Arqueologia e a construção do Antigo.
- Periódico: Figura. Studi sull'Immagine nella Tradizione Classica

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 2

- Participação em reuniões de departamento

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:41:38

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: FERNANDA PEQUENO DA SILVA

Matrícula: 00387233

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 4

- História da Arte VI - cod.: 9410 / Turma: 1
Horário: QUA-07:00/07:50; QUA-07:50/08:40; QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 2

- Preparação de aula

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 34

- Cedida ao Decult para funções administrativas

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:41:41

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: LEILA MARIA BRASIL DANZIGER

Matrícula: 00346718

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 45

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 8

- Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte IV - cod.: 9431 / Turma: 1
Horário: SEG-08:50/09:40; SEG-09:40/10:30; SEG-10:40/11:30; SEG-11:30/12:20;
- Seminário de História, Crítica e Teoria da Arte V - cod.: 9424 / Turma: 2
Horário: SEX-18:00/18:45; SEX-18:45/19:30; SEX-19:35/20:20; SEX-20:20/21:05;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 15

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE II
(3 créditos) (ART998035)
- ATIVIDADES PROGRAMADAS II
(3 créditos) (ART998041)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV
(3 créditos) (ART998037)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE VI
(3 créditos) (ART998039)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II
(3 créditos) (ART 99702)

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Outros navios: imagens e espaços da melancolia e da escravidão
- Navios de imigrantes: ensaios visuais sobre a memória dos refugiados judeus do nazi-facismo no Brasil
- Periódico: Pós: Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes
- Periódico: Revista Valise
- Periódico: A Margem, Revista Eletrônica de Ciências Humanas, Letras e Artes

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 2

- Reuniões de departamento

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:41:44

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: LUIZ CLAUDIO DA COSTA

Matrícula: 00345322

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 43

TDG - Aulas em Turmas de Graduação**Carga horária na atividade: 4**

- Estética e Teoria da Arte III - cod.: 9418 / Turma: 3
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30; QUI-18:00/18:45; QUI-18:45/19:30;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu**Carga horária na atividade: 9**

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II
(3 créditos) (ART 99702) - Turma: 1
Horário: TER-14:00/15:40; TER-15:40/16:20; TER-16:20/17:00;
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE VI
(3 créditos) (ART998039)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV
(3 créditos) (ART998037)

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 6**

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 20**

- Imagem situada: a experiência da arte como vida em comum (CNPQ)

- Arquivo em prosa- Programa do Arquivo Nacional, RJ.Poéticas do arquivo: a História como sintoma. Rio de Janeiro, 2018 (Encontro)

- Colóquio Iconologias: leituras. A imagem crítica da história: três situações. Belo Horizonte, 2018. (Encontro).

- Histórias da arte em viagem: circulação de ideias, formas, objetos. Memórias de viagem: a arte em deslocamento. Évora, Portugal, 2018. (Encontro).

ACD - Apoio Acadêmico**Carga horária na atividade: 4**

- Costa, Luiz Cláudio da; DANZIGER, L.; FATORELLI, M.; MAGALHAES, M. E. C.; MOREIRA, M. F.. Participação em banca de Odinaldo da Costa Silva. Paisagens íntimas: horizontes, viagens e outros deslocamentos. 2018.

- Costa, Luiz Cláudio da; CAVALCANTI, A.; RINALDIM, I.; MARTINS, T. C.; CHAGAS, M. S.. Participação em banca de Mariana Estellita Lins Silva. Manual de instruções: não siga instruções - reflexões sobre arte contemporânea e museu. 2018. Tese (Doutorado em Ar

- Costa, Luiz Cláudio da. Parecer Avaliação de Projeto para o Sistema de Avaliação Capes (Pós Doutorado no Exterior). 2018.

- Costa, Luiz Cláudio da. Parecer Avaliação de Projeto para o Sistema de Avaliação Capes (PVE Sênior). 2018.

- Costa, Luiz Cláudio da. Parecer Avaliação de Projeto para o Sistema de Avaliação Capes (PV Júnior no exterior). 2018.

- Costa, Luiz Cláudio da. Parecer Avaliação de Projeto para o Sistema de Avaliação Capes (PVE Júnior). 2018.

- Costa, Luiz Cláudio da. Elaboração de Projeto Integrado Vidas Precárias (CNPq e Capes). 2018.

- Costa, Luiz Cláudio da. Parecer Ad Hoc CNPq Pós-Doutorado Junior. 2018.

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: MARCELO GUSTAVO LIMA DE CAMPOS

Matrícula: 00346494

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 3

- Arte e Curadoria - cod.: 9712 / Turma: 1
Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 15

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE II
(3 créditos) (ART998035)
- ATIVIDADES PROGRAMADAS II
(3 créditos) (ART998041)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV
(3 créditos) (ART998037)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE VI
(3 créditos) (ART998039)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II
(3 créditos) (ART 99702)

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 3

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 10

- Arte e itinerários culturais: curadoria e pesquisa

- Nas fronteiras da arte

- Periódico: DASartes

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 9

- Cedido a COART

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:41:51

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: MARIA CRISTINA LOURO BERBARA

Matrícula: 00345496

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 49

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 4

- História da Arte II - cod.: 9406 / Turma: 2
Horário: SEX-08:50/09:40; SEX-09:40/10:30; SEX-10:40/11:30; SEX-11:30/12:20;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 15

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE II
(3 créditos) (ART998035)
- ATIVIDADES PROGRAMADAS II
(3 créditos) (ART998041)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV
(3 créditos) (ART998037)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE VI
(3 créditos) (ART998039)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II
(3 créditos) (ART 99702)

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 6

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Unfolding Art Histories in Latin America

- Periódico: Figura. Studi sull'Immagine nella Tradizione Classica

- Periódico: NAU Editora

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 4

- IC: Heloize Amaro. A iconografia da ninfa nos estudos historiográficos de Aby Warburg. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Artes) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:41:55

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE**

Nome: MARIANA RODRIGUES PIMENTEL

Matrícula: 00386177

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

AFT - Afastamento

Carga horária na atividade: 40

- Licença maternidade

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:41:58

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: MARISA FLÓRIDO CESAR
Carga horária contratual: 40

Matrícula: 00384396
CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 12

- Historiografia da Arte III - cod.: 9403 / Turma: 1
Horário: TER-07:00/07:50; TER-07:50/08:40; TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30;
- Historiografia da Arte III - cod.: 9403 / Turma: 2
Horário: QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05; QUA-21:10/21:55; QUA-21:55/22:40;
- Trabalho Final de Graduação I - cod.: 9817 / Turma: 1
Horário: SAB-07:00/07:50; SAB-07:50/08:40; SAB-08:50/09:40; SAB-09:40/10:30;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 9

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 10

- Conforme BPC 2018

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 9

- Reuniões de departamento
- Coordenadora de extensão

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:42:01

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: MAURO TRINDADE NOGUEIRA DA SILVA

Matrícula: 00387324

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 16

- História da Arte no Brasil I - cod.: 9411 / Turma: 3
Horário: SEG-19:35/20:20; SEG-20:20/21:05; SEG-21:10/21:55; SEG-21:55/22:40;
- História da Arte no Brasil I - cod.: 9411 / Turma: 4
Horário: SEG-18:00/18:45; SEG-18:45/19:30; QUA-18:00/18:45; QUA-18:45/19:30;
- Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte IV - cod.: 9431 / Turma: 2
Horário: TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40;
- Seminário de História, Crítica e Teoria da Arte VIII - cod.: 9427 / Turma: 1
Horário: SEX-08:50/09:40; SEX-09:40/10:30; SEX-10:40/11:30; SEX-11:30/12:20;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 8

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 10

- Núcleo de Fotografia da UERJ
- Periódico: Concinnitas (Rio de Janeiro. Impresso)

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 6

- Coletivo M.A.L.T.A. - Mapa Alternativo das Artes
- Canal Laborav, televisão, educação

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:42:04

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: PALOMA OLIVEIRA DE CARVALHO SANTOS

Matrícula: 00387670

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 16

- Estética e Teoria da Arte I - cod.: 9416 / Turma: 1
Horário: SEX-08:50/09:40; SEX-09:40/10:30; SEX-10:40/11:30; SEX-11:30/12:20;
- Estética e Teoria da Arte III - cod.: 9418 / Turma: 2
Horário: SEG-10:40/11:30; SEG-11:30/12:20; QUA-10:40/11:30; QUA-11:30/12:20;
- Trabalho Final de Graduação II - cod.: 9818 / Turma: 1
Horário: TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30; TER-10:40/11:30; TER-11:30/12:20;
- Trabalho Final de Graduação II - cod.: 9818 / Turma: 2
Horário: SEX-18:00/18:45; SEX-18:45/19:30; SEX-19:35/20:20; SEX-20:20/21:05;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 4

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 10

- "Mecenato Feminino no Rio de Janeiro"

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 10

- Chefe de departamento

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:42:08

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: RENATA DE OLIVEIRA GESOMINO

Matrícula: 00386607

Carga horária contratual: 20

CHS declarada nas atividades: 20

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 12

- História da Arte no Brasil I - cod.: 9411 / Turma: 2
Horário: SEX-07:00/07:50; SEX-07:50/08:40; SEX-08:50/09:40; SEX-09:40/10:30;
- Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte IV - cod.: 9431 / Turma: 1
Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40; QUI-09:40/10:30;
- Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte IV - cod.: 9431 / Turma: 2
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30; TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 6

- Preparação de aula

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 2

- Participação em reuniões do departamento

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:42:12

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: ROBERTO CORREA DOS SANTOS

Matrícula: 00345249

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 46

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 8

- Estética e Teoria da Arte I - cod.: 9416 / Turma: 4
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30; QUI-18:00/18:45; QUI-18:45/19:30;
- Estética e Teoria da Arte III - cod.: 9418 / Turma: 1
Horário: QUA-07:00/07:50; QUA-07:50/08:40; QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 15

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE II - Turma: 1
Horário: SEG-12:30/13:20; SEG-13:20/14:10; SEG-14:20/15:10;
- ATIVIDADES PROGRAMADAS II
(3 créditos) (ART998041)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV
(3 créditos) (ART998037)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE VI
(3 créditos) (ART998039)

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Cérebro Brasil
- Cérebro-ocidente; linhas de força do contemporâneo - ou da estética ao terrorismo
- Para a Construção Transdisciplinar de uma Teoria da Arte
- Periódico: Em Tese (Belo Horizonte. Online)
- Periódico: Revista Soletras
- Periódico: Pensares em Revista
- Periódico: REVISTA EDUCAÇÃO EM LINHA
- Periódico: REVISTA VIRTUAL EDUCAÇÃO EM LINHA
- Periódico: REEL. Revista Eletrônica de Estudos Literários

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 3

- Daniel dos Santos Lopes. Cartografiadolpe. 2018. Dissertação (Mestrado em Artes)

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE**

Nome: ROBERTO LUIS TORRES CONDURU

Matrícula: 00317065

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

AFT - Afastamento

Carga horária na atividade: 40

- Licença prêmio

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:42:19

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: SHEILA CABO GERALDO

Matrícula: 00339143

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 46

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 4

- Seminário de História, Crítica e Teoria da Arte V - cod.: 9424 / Turma: 1
Horário: SEX-08:50/09:40; SEX-09:40/10:30; SEX-10:40/11:30; SEX-11:30/12:20;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 15

- SEMINÁRIO AVANÇADO DE HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE
Título: Arte, Utopia e Descolonização

- TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE I
Título: Arte, Utopia e Descolonização

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE II
(3 créditos) (ART998035)

- ATIVIDADES PROGRAMADAS II
(3 créditos) (ART998041)

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV
(3 créditos) (ART998037)

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 5

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- De acordo com o último relatório de produções, atualizado em abril de 2018.

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 2

- Orientação de PIBIC: Luiza Ângelo;
Adalgiso Nunes (Voluntário).

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:42:22

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE

Nome: TAMARA CARNEIRO QUÍRICO

Matrícula: 00360693

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 8

- História da Arte IV - cod.: 9408 / Turma: 1
Horário: SEX-07:00/07:50; SEX-07:50/08:40; SEX-08:50/09:40; SEX-09:40/10:30;
- Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte III - cod.: 9430 / Turma: 2
Horário: QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05; QUA-21:10/21:55; QUA-21:55/22:40;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 5

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Desenvolvimento do projeto de pesquisa individual intitulado "Imagens cristãs: ~~Estudos em História da Arte~~"
- Membro do Conselho Editorial da Revista FIGURA – Studies in the Classical ~~Texts~~
- Membro do Conselho Editorial da Revista 19&20.
- Org. "I Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos do ~~Renascimento~~ Mod. CARREO"
- CNPq: "Studiolo – Estudos em História da Arte da ~~Antiguidade à Contemporaneidade~~"

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 4

- Márcio Luís Motokane. Arte e imaginação. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História da arte) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).
- Amanda Campos Barbosa. "Imagens cristãs na Coleção Eva Klabin". Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Artes Visuais)
- Daniely Rodrigues Felipe. "Um espetáculo de decoração: Eliseu Visconti e suas pinturas que impressionam o espectador do Theatro Municipal do Rio De Janeiro"
- Paula Rodrigues Magalhães Leite. "A morte diante das imagens: do encobrir ao excesso"

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 3

- Coordenadora do curso de História da Arte

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:42:25

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEORIA E HISTORIA DA ARTE**Nome: VERA BEATRIZ CORDEIRO SIQUEIRA****Matrícula: 00330795****Carga horária contratual: 40****CHS declarada nas atividades: 46****TDG - Aulas em Turmas de Graduação****Carga horária na atividade: 12**

- Historiografia da Arte II - cod.: 9402 / Turma: 1
Horário: TER-07:00/07:50; TER-07:50/08:40; TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30;
- Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte I - cod.: 9428 / Turma: 1
Horário: SAB-07:00/07:50; SAB-07:50/08:40; SAB-08:50/09:40; SAB-09:40/10:30;
- Seminário de História, Crítica e Teoria da Arte I - cod.: 9420 / Turma: 1
Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40; QUI-09:40/10:30;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu**Carga horária na atividade: 6**

- HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE - Turma: 1
Horário: TER-12:30/13:20; TER-13:20/14:10; TER-14:20/15:10;
- ESTUDOS AVANÇADOS DE HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARTE - Turma: 1
Horário: TER-15:10/16:00; TER-16:10/17:00; TER-17:00/17:50;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 6**

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 20**

- Conforme BPC 2018
- Estilo e instituição: arte e cultura contemporânea no Brasil.
- Elaboração de trabalho apresentado no Seminário Interdisciplinar França Antártica, realizado em agosto de 2018 no Paço Imperial.
- Organização de Simpósio Temático para o Colóquio do CBHA a ser realizado em outubro de 2018, com definição do recorte temático, leitura e seleção dos trabalhos, organização das mesas redondas.
- Organização e Publicação de artigo no e-book do Seminário Literaturas Francófonas, realizado pelo Setor de Francês da Uerj em parceria com o Instituto de Artes.
- Participação como palestrante e medidora no 2 Seminário Repensando a Avaliação, realizado na sede da Capes, em Brasília, em agosto de 2018.
- Nomeação como coordenadora da área de Artes na Capes, participando de reuniões de avaliação, encontros do CTC-ES e seminários

ACD - Apoio Acadêmico**Carga horária na atividade: 2**

- IC: Luiz Arthur Bittencourt
- Doutorado: Marcos Florence, Flávio Rezende de Carvalho e Caroline Ting
- Mestrado: Fábio Dantas e Juliana Cunha

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:06

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS**

Nome: ALEXANDRE VOGLER DE MORAES

Matrícula: 00341131

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 22

- Laboratório de Arte 3 - Apropriação e Montagem - cod.: 9869 / Turma: 2

Horário: SEG-18:00/18:45; SEG-18:45/19:30; SEG-19:35/20:20; SEG-20:20/21:05; SEG-21:10/21:55; SEG-21:55/22:40;

- Trabalho Final de Graduação I - cod.: 9835 / Turma: 1

Horário: SAB-08:50/09:40; SAB-09:40/10:30; SAB-10:40/11:30; SAB-11:30/12:20; SAB-12:30/13:20; SAB-13:20/14:10; SAB-14:20/15:10;

SAB-15:10/16:00;

- Trabalho Final de Graduação II - cod.: 9836 / Turma: 1

Horário: SEX-08:50/09:40; SEX-09:40/10:30; SEX-10:40/11:30; SEX-11:30/12:20;

- Trabalho Final de Graduação II - cod.: 9836 / Turma: 2

Horário: SEX-18:00/18:45; SEX-18:45/19:30; SEX-19:35/20:20; SEX-20:20/21:05;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 13

- Preparação de aula

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 3

- Natalia da Silva Candido. Um estudo sobre o gênero feminino na produção das artistas Frida Kahlo, Cindy Sherman e Sophie Calle

- Laura Cosendey. Até onde vai a função curatorial: limites e atravessamentos do espaço expositivo

- Laura de Araujo Jorge Cosendey. Até onde vai a curadoria: Perguntas sobre a ação curatorial

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 2

- Reuniões de departamento

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:11

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS

Nome: ANA LUZIA DE LIMA CUNHA

Matrícula: 00390419

Carga horária contratual: 20

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 11

- Pintura e Intermeios - cod.: 9820 / Turma: 1

Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40; QUI-09:40/10:30;

- Projeto e Portfólio para artista visual: document., desenvolv. e apresentação - cod.: 11915 / Turma: 1

Horário: QUI-10:40/11:30; QUI-11:30/12:20; QUI-12:30/13:20;

- Vídeo - Processos e Modalidades - cod.: 9828 / Turma: 1

Horário: SEG-07:00/07:50; SEG-07:50/08:40; SEG-08:50/09:40; SEG-09:40/10:30;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 6

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- De acordo com o último relatório de produções*, atualizado em abril de 2018

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 3

- Coordenação de bacharelado

OBSERVAÇÕES

- 40H a partir de março de 2018

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:15

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS

Nome: ANTÔNIO JOSÉ QUEIROGA FERREIRA

Matrícula: 00390427

Carga horária contratual: 20

CHS declarada nas atividades: 20

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 10

- Elementos de linguagem gráfica e imagem digital em arte - cod.: 11916 / Turma: 1
Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40;

- Elementos de linguagem gráfica e imagem digital em arte - cod.: 11916 / Turma: 2
Horário: QUI-18:00/18:45; QUI-18:45/19:30; QUI-19:35/20:20;

- Sistemas de Arte em Rede - cod.: 9821 / Turma: 1
Horário: TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30; TER-10:40/11:30; TER-11:30/12:20;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 6

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 2

- De acordo com o último relatório de produções*, atualizado em abril de 2018

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 2

- Projeto de Extensão: Laboratório Técnico de Cinema e Vídeo

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:19

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS

Nome: CRISTINA ADAM SALGADO GUIMARAES

Matrícula: 00326462

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 44

TDG - Aulas em Turmas de Graduação**Carga horária na atividade: 8**

- Desenho - Processos e Modalidades - cod.: 9822 / Turma: 1
Horário: QUA-07:00/07:50; QUA-07:50/08:40; QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30;
- Escultura - Processos e Modalidades - cod.: 9831 / Turma: 3
Horário: SEX-19:35/20:20; SEX-20:20/21:05; SEX-21:10/21:55; SEX-21:55/22:40;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu**Carga horária na atividade: 9**

- ESTUDOS AVANÇADOS DE PROCESSOS ARTÍSTICOS CONTEMP. - Turma: 1
Horário: TER-14:20/15:10; TER-15:10/16:00; TER-16:10/17:00;
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE II - Turma: 1
Horário: QUA-12:30/13:20; QUA-13:20/14:10; QUA-14:20/15:10;
- ATIVIDADES PROGRAMADAS II
(3 créditos) (ART998041)

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 3**

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 20**

- De acordo com o último relatório de produções*, atualizado em abril de 2018

ACD - Apoio Acadêmico**Carga horária na atividade: 2**

- Orientação de trabalho final de graduação: Presença, subjetividade, e construção-Ricardo Cerqueira Magalhães
- orientação de pesquisa Pibic-Faperj (2018-1): Ricardo Augusto Cerqueira Magalhães; e Pibic-CNPq: Analu Zimmer (2016 -2018-1)

ADM - Apoio Administrativo**Carga horária na atividade: 2**

- Participação em comissão organizadora de concursos de carreira docente

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:22

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS

Nome: CRISTINA MARIA PAPE

Matrícula: 00336495

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 12

- Laboratório de Arte 4 - A Paisagem - cod.: 9870 / Turma: 1

Horário: TER-07:00/07:50; TER-07:50/08:40; TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30; QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40; QUI-09:40/10:30;

- Tópicos Especiais em Artes Visuais II - cod.: 9838 / Turma: 1

Horário: TER-10:40/11:30; TER-11:30/12:20; QUI-10:40/11:30; QUI-11:30/12:20;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 4

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Pesquisadora associada em "Artes da UERJ na Copa 2014"

- Corpo editorial do Periódico: Revista Polêmica

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 2

- Monografia graduação: Eloisa Reis. Do fundo à superfície. 2018.

- Curadorias de fotografia

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 2

- Reuniões de departamento

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:26

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS

Nome: ELOISA BRANTES BACELLAR MENDES

Matrícula: 00387803

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 56

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 20

- Performance - Processos e Modalidades - cod.: 9819 / Turma: 1
Horário: SAB-07:50/08:40; SAB-08:50/09:40; SAB-09:40/10:30; SAB-10:40/11:30;
- Sistemas de Arte em Rede - cod.: 9821 / Turma: 2
Horário: SEG-18:00/18:45; SEG-18:45/19:30; SEG-19:35/20:20; SEG-20:20/21:05;
- Tópicos Especiais em Artes Visuais II - cod.: 9838 / Turma: 2
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30; QUI-18:00/18:45; QUI-18:45/19:30;
- Teatro - Processos e Modalidades - cod.: 9834 / Turma: 3
Horário: QUI-19:35/20:20; QUI-20:20/21:05; QUI-21:10/21:55; QUI-21:55/22:40;
- Teatro - Processos e Modalidades - cod.: 9834 / Turma: 4
Horário: TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 8

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- De acordo com o último relatório de produções*, atualizado em abril de 2018

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 4

- Projeto de Extensão: Espaço Transdisciplinar de Pesquisa e Criação em Performance

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 4

- Chefe de departamento desde março de 2018

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:39:28

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICASNome: INÊS DE ARAUJO
Carga horária contratual: 40Matrícula: 00366484
CHS declarada nas atividades: 51**TDG - Aulas em Turmas de Graduação**

Carga horária na atividade: 8

- Gravura - Processos e Modalidades - cod.: 9826 / Turma: 1
Horário: SEG-07:00/07:50; SEG-07:50/08:40; SEG-08:50/09:40; SEG-09:40/10:30;
- Tópicos Especiais em Artes Visuais IV - cod.: 9840 / Turma: 1
Horário: QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30; QUA-10:40/11:30; QUA-11:30/12:20;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 3

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II
(3 créditos) (ART 99702)

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 6

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- De acordo com o último relatório de produções*, atualizado em abril de 2018

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 10

- Projeto de Extensão: Experiências Indiciais com dispositivos de impressão, reprodução e gravura

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 4

- Comissão organizadora concurso para professor adjunto 2018, reuniões de departamento

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:29

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICASNome: JORGE LUIZ CRUZ
Carga horária contratual: 40Matrícula: 00062745
CHS declarada nas atividades: 49**TDG - Aulas em Turmas de Graduação****Carga horária na atividade: 12**

- Laboratório de Arte 1 - A Janela e a Cortina - cod.: 9841 / Turma: 2
Horário: TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40; SEX-18:00/18:45; SEX-18:45/19:30;
- Laboratório de Arte 3 - Apropriação e Montagem - cod.: 9869 / Turma: 1
Horário: SEX-07:00/07:50; SEX-07:50/08:40; SEX-08:50/09:40; SEX-09:40/10:30; SEX-10:40/11:30; SEX-11:30/12:20;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu**Carga horária na atividade: 9**

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV - Turma: 1
Horário: TER-15:10/16:00; TER-16:10/17:00; TER-17:00/17:50;
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE VI - Turma: 1
Horário: TER-12:30/13:20; TER-13:20/14:10; TER-14:20/15:10;
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II - Turma: 1
Horário: SEX-15:10/16:00; SEX-16:10/17:00; SEX-17:00/17:50;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 6**

- Preparação de aulas

EXT - Extensão**Carga horária na atividade: 20**

- A farra do mundo: o musical
Financiamento: Faperj
- O direito de propriedade e o autor nas artes: cinema
Financiamento: Faperj
- LCV - Programa de Extensão Laboratório de artes, performance e audiovisual: cinema e vídeo (criado pelo Ato Executivo de decisão administrativa AE-033/Reitoria/2010, de 02/08/2010)
- LCV-UERJ/UFF - Laboratório interinstitucional de artes, performance e audiovisual: cinema e vídeo
Financiamento: SR3/UERJ

ADM - Apoio Administrativo**Carga horária na atividade: 2**

- Participação em reuniões do departamento

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:33

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS

Nome: JORGE MASCARENHAS MENNA BARRETO

Matrícula: 00387654

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 44

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 12

- Escultura - Processos e Modalidades - cod.: 9831 / Turma: 4
Horário: QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05; QUA-21:10/21:55; QUA-21:55/22:40;
- Música - Processos e Modalidades - cod.: 9833 / Turma: 1
Horário: SEG-10:40/11:30; SEG-11:30/12:20; QUA-10:40/11:30; QUA-11:30/12:20;
- Música - Processos e Modalidades - cod.: 9833 / Turma: 2
Horário: SEG-07:00/07:50; SEG-07:50/08:40; SEG-08:50/09:40; SEG-09:40/10:30;

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- De acordo com o último relatório de produções*, atualizado em abril de 2018

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 4

- Projeto de Extensão: Práticas Colaborativas, Sonoridades e Biopolítica

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 4

- Orientações (3 orientandos DLA - Bianca Gonçalves, Nathan Braga, Carolina Gonçalves)
- 1 orientanda Licenciatura - Juliana Pereira;
- bolsistas projeto extensão (Rafaella Souza)
- bolsistas Estúdio e Rádio

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 4

- Sub-chefia de departamento desde maio de 2015

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:36

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS**

Nome: LUIS CARLOS PARENTE DE ANDRADE

Matrícula: 00344036

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

AFT - Afastamento

Carga horária na atividade: 40

- Licença saúde

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:40

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS

Nome: MARCELO LINS DE MAGALHAES

Matrícula: 00386151

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 44

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 16

- Desenho - Processos e Modalidades - cod.: 9822 / Turma: 2
Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40; QUI-08:50/09:40; QUI-09:40/10:30;
- Gravura - Processos e Modalidades - cod.: 9826 / Turma: 2
Horário: QUA-07:00/07:50; QUA-07:50/08:40; QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30;
- Gravura - Processos e Modalidades - cod.: 9826 / Turma: 3
Horário: QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05; QUA-21:10/21:55; QUA-21:55/22:40;
- Pintura e Intermeios - cod.: 9820 / Turma: 2
Horário: QUI-19:35/20:20; QUI-20:20/21:05; QUI-21:10/21:55; QUI-21:55/22:40;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 6

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Membro do grupo de pesquisa: "A escrita na arte: Materialização e dimensões"
- MOTTA, Marcus Alexandre ; Lins, Marcelo . O verso e o reverso ? A. de Campos e Cy Twombly: atuações e respirações, membrana e confinamento
- LINS, Marcelo; MOTTA, Marcus Alexandre . AS SOMBRAS E AS VOLTAS - UCCELLO E ARTAUD. ART&SENSORIUM, v. Vol.4 N.02

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 2

- Coordenação de bacharelado de artes visuais

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:46

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS

Nome: MARIA DE FATIMA MOREIRA

Matrícula: 00386920

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação**Carga horária na atividade: 12**

- Laboratório 6 - Pesquisa Individual Orientada - cod.: 9872 / Turma: 1
Horário: SEG-07:00/07:50; SEG-07:50/08:40; SEG-08:50/09:40; SEG-09:40/10:30; SEG-10:40/11:30; SEG-11:30/12:20;
- Laboratório 6 - Pesquisa Individual Orientada - cod.: 9872 / Turma: 2
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30; TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 7**

- Preparação e planejamento das atividades docentes e avaliação do trabalho discente

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 10**

- Participação Exposição Coletiva:
FAÇA VC MESM_ (UM GUIA DE LEITURA -1/20) o A MESA
- Co-curadoria Exposição:
OLHA GERAL
- Co-organização Exposição:
"FORMAÇÃO 2017"
- Co-organização Evento Acadêmico:
"Semana de Bancas de Graduação"

ACD - Apoio Acadêmico**Carga horária na atividade: 4**

- Orientação de monografia: Mariana Morais Pereira o Defesa 15/08/2018
- Orientação de monografia: Eduardo Garcia Reis o Defesa 15/08/2018
- Orientação de monografia: Raquel Silva de Oliveira o Defesa 15/08/2018
- Banca examinadora: Bia Gonçalves da Silva o16/08/2018
- Banca examinadora: Mariana Ramos Vilanova da Costao14/08/2018
- Banca examinadora: Carolina Martins Pacheco Faria o 17/08/2018
- Carolina Martins Pacheco Faria o 17/08/2018
- Banca mestrado: Luiza Coimbra Paranhos Cavalcanti de Paiva o29/08/ 2018
- Banca doutorado: Odinaldo da Costa Silva o 19/06/2018

ADM - Apoio Administrativo**Carga horária na atividade: 7**

- PARTICIPAÇÃO NO GRUPO DE ESTUDOS SOBRE GRADES E HORÁRIOS DO DLA.
- PARTICIPAÇÃO EM REUNIÃO DE DEPARTAMENTO DO DLA.
- PARTICIPAÇÃO EM REUNIÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL DO ART/UERJ.
- Coordenadora de graduação
- Comissão concurso Professor Adjunto UFRJ

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:51

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS**

Nome: MARIA LUCIA GALVAO SOUZA

Matrícula: 00323618

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

AFT - Afastamento

Carga horária na atividade: 40

- Licença prêmio

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:55

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS

Nome: MARIA LUIZA FATORELLI

Matrícula: 00341149

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 46

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 10

- Laboratório de Arte 1 - A Janela e a Cortina - cod.: 9841 / Turma: 1
Horário: TER-07:00/07:50; TER-07:50/08:40; TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30; SEX-10:40/11:30; SEX-11:30/12:20;
- Tópicos Especiais em Artes Visuais IV - cod.: 9840 / Turma: 2
Horário: QUA-18:00/18:45; QUA-18:45/19:30; QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 9

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV
(3 créditos) (ART998037)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE VI
(3 créditos) (ART998039)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II
(3 créditos) (ART 99702)

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 5

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- De acordo com o último relatório de produções*, atualizado em abril de 2018

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 2

- Orientação de PIBIC - Ananda Muylaert Avelar e Willian Araújo
- Orientação de TFG - Ananda Muylaert Avelar e Joniel Cavalcante Veras

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:40:58

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS

Nome: NANJI DE FREITAS

Matrícula: 00318063

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 4

- Teatro - Processos e Modalidades - cod.: 9834 / Turma: 2
Horário: QUA-07:00/07:50; QUA-07:50/08:40; QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 6

- SEMINÁRIO AVANÇADO DE ARTE, COGNIÇÃO E CULTURA - Turma: 3
Horário: QUA-15:10/16:00; QUA-16:10/17:00; QUA-17:00/17:50;
- TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE, COGNIÇÃO E CULTURA I - Turma: 2
Horário: QUA-12:30/13:20; QUA-13:20/14:10; QUA-14:20/15:10;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 5

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 13

- Prociência: "Roteiros da cena contemporânea: mediações".

- Projeto na Pós-graduação: "Cena contemporânea: corpo, imagem e performatividade".

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 10

- Projeto: "Mirateatro! Espaço de estudos e criação cênica".

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 2

- Participação em reuniões de departamento e comissões internas.

- Coordenação da UDT: Laboratório de Artes Cênicas - LabCena.

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:41:02

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICAS

Nome: REGINA CELIA DE PAULA

Matrícula: 00346999

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 41

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 8

- Laboratório de Arte 4 - A Paisagem - cod.: 9870 / Turma: 2

Horário: TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40; QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05; QUA-21:10/21:55;

QUA-21:55/22:40;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 6

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II
(3 créditos) (ART 99702)

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV
(3 créditos) (ART998037)

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 5

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- De acordo com o último relatório de produções*, atualizado em abril de 2018

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 2

- Orientação de trabalho Final de graduação (Amanda C. Accioly Videira) e orientação de Pesquisa Pibic_CNPq: Ismael David de Paulo e Pibiq-Uerj: Bruno Matos de Almeida)

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:41:06

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS ARTISTICASNome: RODRIGO GUERON
Carga horária contratual: 40Matrícula: 00347047
CHS declarada nas atividades: 40**TDG - Aulas em Turmas de Graduação**

Carga horária na atividade: 8

- Teatro - Processos e Modalidades - cod.: 9834 / Turma: 1
Horário: SEG-07:00/07:50; SEG-07:50/08:40; SEG-08:50/09:40; SEG-09:40/10:30;
- Vídeo - Processos e Modalidades - cod.: 9828 / Turma: 2
Horário: SEX-19:35/20:20; SEX-20:20/21:05; SEX-21:10/21:55; SEX-21:55/22:40;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 15

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE II
(3 créditos) (ART998035)
- ATIVIDADES PROGRAMADAS II
(3 créditos) (ART998041)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV
(3 créditos) (ART998037)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE VI
(3 créditos) (ART998039)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II
(3 créditos) (ART 99702)

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 6

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 10

- Projeto de Pesquisa PIBIC intitulado "A Partilha do Sensível da Cidade do Rio de Janeiro".
- Produção do filme Barra/Ódio/Barra/Amor
- Cinema, vídeo e pensamento: imagem, arte e política.
- Implantação e manutenção do Laboratório de Mídias Eletrônicas do Instituto de Artes/UERJ

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 1

- Reuniões de departamento

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR**Nome: ALDO VICTORIO FILHO****Matrícula: 00346486****Carga horária contratual: 40****CHS declarada nas atividades: 40****TDG - Aulas em Turmas de Graduação****Carga horária na atividade: 8**

- Metodologia do Ensino das Artes II - cod.: 9851 / Turma: 1
Horário: TER-10:40/11:30; TER-11:30/12:20; QUI-10:40/11:30; QUI-11:30/12:20;
- Metodologia do Ensino das Artes II - cod.: 9851 / Turma: 2
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30; QUI-18:00/18:45; QUI-18:45/19:30;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu**Carga horária na atividade: 6**

- ESTUDOS AVANÇADOS DE ARTE, COGNIÇÃO E CULTURA - Turma: 1
Horário: QUI-15:10/16:00; QUI-16:10/17:00; QUI-17:00/17:50;
- ARTE, COGNIÇÃO E CULTURA - Turma: 1
Horário: QUI-12:30/13:20; QUI-13:20/14:10; QUI-14:20/15:10;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 4**

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 20**

- Cotidianos, redes educativas e processos culturais: Realizações a serem elucidadas e tornadas subsídios aos estudos e atualização da educação escolar.
- Saúde e Arte: laboratório multilinguagens de práticas artísticas: Projeto parceria entre o IART, PPGARTES e Psiquiatria do HUPE.
- Os corpos e os mundos nas culturas juvenis: arte, cotidiano e vidas bonitas nas escolas ou a arte na e da educação
- Laboratório de Ensino da Arte na contemporaneidade: investigando a aporia da escola atual, quando os estudantes ensinam aos mestres o que estes lhes

ACD - Apoio Acadêmico**Carga horária na atividade: 2**

- Orientação de doutorado pelo Ppgartes: Mariana Scaramboni e Claudia Saldanha
- Orientação de doutorado pelo Proped: Victor Junger; Ramon de Castro e Rodrigo Torres do Nascimento
- Orientação de mestrado pelo PPGARTES: Alessandro Costa
- Orientação de mestrado pelo Proped: Bianca Menezes de Castro
- ORIENTAÇÃO DE BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: Breno Felipe de Oliveira Gomes
- ORIENTAÇÃO DE BOLSISTA DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA: Anderson Landislau da Rocha
- ORIENTAÇÃO DE BOLSISTA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA: Mariana Ferrari
- ORIENTAÇÃO DE BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA JUNIOR: Erica de Oliveira
- ORIENTAÇÃO DE MONOGRAFIA DE GRADUAÇÃO: Jandira Oliveira; Victor Tufani; Victoria Lopes.
- Bolsa QUALITEC: Alessandra Nunes Caldas

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR**

Nome: ALEXANDRE SÁ BARRETTO DA PAIXÃO

Matrícula: 00363754

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 40

- Diretor do Instituto de Artes

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR

Nome: ANA VALÉRIA DE FIGUEIREDO DA COSTA

Matrícula: 00387613

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 8

- Estágio Supervisionado III - cod.: 9878 / Turma: 1
Horário: QUI-08:50/09:40; QUI-09:40/10:30; QUI-10:40/11:30; QUI-11:30/12:20;
- Trabalho Final de Graduação II - TFG II - cod.: 11974 / Turma: 1
Horário: TER-07:00/07:50; TER-07:50/08:40; TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30;

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Desenvolvimento de Projetos de Iniciação Científica, Projetos de Iniciação à Docência e Liderança do Grupo de Pesquisa PAVIS-UERJ

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 10

- Desenvolvimento de Projetos de Extensão

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 2

- Vice-chefia do Departamento de Ensino de Arte e Cultura Popular

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR

Nome: DENISE ESPIRITO SANTO DA SILVA

Matrícula: 00347583

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 44

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 8

- Laboratório de Projetos Pedagógicos/ Estágio Supervisionado - cod.: 11975 / Turma: 1
Horário: QUA-08:50/09:40; QUA-09:40/10:30; QUA-10:40/11:30; QUA-11:30/12:20;
- Trabalho Final de Graduação I-TFG I - cod.: 11973 / Turma: 1
Horário: SEX-08:50/09:40; SEX-09:40/10:30; SEX-10:40/11:30; SEX-11:30/12:20;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 6

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE II - Turma: 1
Horário: QUA-15:10/16:00; QUA-16:10/17:00; QUA-17:00/17:50;
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV - Turma: 1
Horário: QUA-12:30/13:20; QUA-13:20/14:10; QUA-14:20/15:10;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 6

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 14

- Pesquisa e extensão: PALCO EM DEBATE
- Pesquisa e iniciação à docencia IMAGENS DAS CULTURAS
- Pesquisa e iniciação científica CASA ATELIÊ

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 10

- Coordenadora adjunta do Programa de Pós Graduação em Artes da UERJ

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR

Nome: ISABEL ALMEIDA CARNEIRO

Matrícula: 00394718

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 8

- Metodologia do Ensino das Artes IV - cod.: 9853 / Turma: 2
Horário: TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40;
- Trabalho Final de Graduação I-TFG I - cod.: 11973 / Turma: 2
Horário: QUI-18:00/18:45; QUI-18:45/19:30; QUI-19:35/20:20; QUI-20:20/21:05;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 2

- Preparação de aula

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- PAVIS- Grupo de pesquisa em Artes e Visualidades. UERJ. departamento de ensino da arte e cultura popular
- PIBID
- Estado do Conhecimento do GT 24 da ANPEd Educação e Arte

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 10

- Coordenação do projeto de extensão "Jogos de temporalidades inconciliáveis para a educação de surdos"

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR

Nome: ISABELA NASCIMENTO FRADE

Matrícula: 00321943

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 4

- Metodologia do Ensino das Artes IV - cod.: 9853 / Turma: 1
Horário: TER-07:00/07:50; TER-07:50/08:40; TER-08:50/09:40; TER-09:40/10:30;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 9

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV
(3 créditos) (ART998037)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE VI
(3 créditos) (ART998039)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II
(3 créditos) (ART 99702)

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Fronteiras Críticas: Arte, Pensamento e Ação Educativa

- O Círculo de Arte da Terra

- TERRA, ARTE & VIDA: saberes partilhados, laços comunitários e ações ambientais

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 7

- PROJETO GERMINAR - Artes da Terra

- Ceramicaviva

Data da atualização da declaração: 11/10/2018 17:43:14

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR****Nome: LUCIANA DE FÁTIMA ROCHA PEREIRA DE LYRA****Matrícula: 00388207****Carga horária contratual: 40****CHS declarada nas atividades: 44****TDG - Aulas em Turmas de Graduação****Carga horária na atividade: 8**

- Estágio Supervisionado I - cod.: 9876 / Turma: 1
Horário: QUI-07:00/07:50; QUI-07:50/08:40;
- Estágio Supervisionado I - cod.: 9876 / Turma: 2
Horário: TER-18:00/18:45; TER-18:45/19:30;
- Estágio Supervisionado III - cod.: 9878 / Turma: 2
Horário: TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu**Carga horária na atividade: 6**

- SEMINÁRIO AVANÇADO DE ARTE, COGNIÇÃO E CULTURA - Turma: 2
Horário: SEG-15:10/16:00; SEG-16:10/17:00; SEG-17:00/17:50;
- TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE, COGNIÇÃO E CULTURA I - Turma: 1
Horário: SEG-12:30/13:20; SEG-13:20/14:10; SEG-14:20/15:10;

PAT - Atividades de Preparação de Aula**Carga horária na atividade: 5**

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa**Carga horária na atividade: 20**

- MOTIM-MITO, RITO E CARTOGRAFIAS FEMININAS NAS ARTES (CNPq)

EXT - Extensão**Carga horária na atividade: 5**

- Eventos acadêmicos pelo MOTIM - MITO, RIO E CARTOGRAFIAS FEMININAS NAS ARTES

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR

Nome: LUIZ FELIPE FERREIRA

Matrícula: 00347245

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 45

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 6

- Carnaval: Processos e Construções - cod.: 9863 / Turma: 1
Horário: QUI-09:40/10:30; QUI-10:40/11:30; QUI-11:30/12:20;
- Carnaval: Processos e Construções - cod.: 9863 / Turma: 2
Horário: QUI-20:20/21:05; QUI-21:10/21:55; QUI-21:55/22:40;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 15

- SEMINÁRIO AVANÇADO DE ARTE, COGNIÇÃO E CULTURA - Turma: 1
Horário: TER-15:10/16:00; TER-16:10/17:00; TER-17:00/17:50;
- TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE, COGNIÇÃO E CULTURA II - Turma: 1
Horário: TER-12:30/13:20; TER-13:20/14:10; TER-14:20/15:10;
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV
(3 créditos) (ART998037) - Turma: 1
Horário: QUI-13:20/14:10; QUI-14:20/15:10;
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE VI
(3 créditos) (ART998039)
- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II
(3 créditos) (ART 99702)

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Projeto(s) de pesquisa Artecarnaval - Estudos dos carnavais em suas diversas expressões como lugar de disputas
- Grupos de pesquisa CNPQ: O Laboratório da Arte Carnavalesca (LAC)

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 4

- Editor-chefe da revista TEXTOS ESCOLHIDOS DE CULTURA E ARTE POPULARES.

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR

Nome: MAURICIO BARROS DE CASTRO

Matrícula: 00386946

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 41

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 4

- Arte e Antropologia II - cod.: 9856 / Turma: 3

Horário: TER-19:35/20:20; TER-20:20/21:05; TER-21:10/21:55; TER-21:55/22:40;

PGS - Aulas em Turmas de Pós-graduação Stricto Sensu

Carga horária na atividade: 12

- ARTE, COGNIÇÃO E CULTURA - Turma: 2

Horário: TER-15:10/16:00; TER-16:10/17:00; TER-17:00/17:50;

- ARTE, COGNIÇÃO E CULTURA - Turma: 2

Horário: TER-12:30/13:20; TER-13:20/14:10; TER-14:20/15:10;

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV - Turma: 1

Horário: QUA-12:30/13:20; QUA-13:20/14:10; QUA-14:20/15:10;

- SEMINÁRIO DE PESQUISA DE DISSERTAÇÃO II - Turma: 1

Horário: QUA-15:10/16:00; QUA-16:10/17:00; QUA-17:00/17:50;

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- Conforme BPC 2018

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 5

- Coordenador da pós graduação

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR

Nome: RENATA DE OLIVEIRA GESOMINO

Matrícula: 00394726

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 8

- Laboratório de Projetos Pedagógicos/ Estágio Supervisionado - cod.: 11975 / Turma: 2

Horário: SEX-18:00/18:45; SEX-18:45/19:30; SEX-19:35/20:20; SEX-20:20/21:05;

- Trabalho Final de Graduação II - TFG II - cod.: 11974 / Turma: 2

Horário: QUA-18:00/18:45; QUA-18:45/19:30; QUA-19:35/20:20; QUA-20:20/21:05;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 3

- Preparação de aulas

PSQ - Pesquisa

Carga horária na atividade: 20

- GESOMINO, R. O.; AQUINO, V. L. (Org.) . Timbuca e Fiúza: Estória que a vida conta. v.1. ed. Rio de Janeiro: UERJ DECULT, 2018. v. 1 ed.. 32p.

- GESOMINO, R. O.. DO DIVINO POPULAR AO CONTEMPORÂNEO. 2018 (texto crítico, resenha crítica para exposição).

- Participação como pesquisadora no PAVIS Grupo de Pesquisa em artes e visualidades.

- GESOMINO, R. O.. Relatório técnico-histórico do acervo de obras da Fundação Ford. 2018.

- GESOMINO, R. O.. Humanidades Cerzidas. 2018. (Exposição).

- GESOMINO, R. O.; AQUINO, V. L. . Timbuca e Fiúza: Estória que a vida conta. 2018. (Exposição).

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 5

- Membro do projeto de extensão "Núcleo de cultura popular"

ACD - Apoio Acadêmico

Carga horária na atividade: 2

- Orientação de monografia de Marcos Fernandes

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 2

- Reuniões de departamento

**CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR**

Nome: RICARDO GOMES LIMA

Matrícula: 00316950

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

AFT - Afastamento

Carga horária na atividade: 40

- Licença prêmio

CEH - INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE ARTES E CULTURA POPULAR

Nome: VALÉRIA LEITE DE AQUINO

Matrícula: 00387563

Carga horária contratual: 40

CHS declarada nas atividades: 40

TDG - Aulas em Turmas de Graduação

Carga horária na atividade: 8

- Arte e Antropologia II - cod.: 9856 / Turma: 2
Horário: SEG-07:00/07:50; SEG-07:50/08:40; SEG-08:50/09:40; SEG-09:40/10:30;
- Arte e Antropologia II - cod.: 9856 / Turma: 4
Horário: SEG-18:00/18:45; SEG-18:45/19:30; SEG-19:35/20:20; SEG-20:20/21:05;

PAT - Atividades de Preparação de Aula

Carga horária na atividade: 2

- Preparação de aulas

EXT - Extensão

Carga horária na atividade: 10

- Coordenação do projeto de extensão "Núcleo de Cultura Popular"

ADM - Apoio Administrativo

Carga horária na atividade: 20

- Chefia do Departamento de Ensino da Arte e Cultura Popular