

Aplicativo criado pela Faculdade de Comunicação Social combina espaços urbanos com mídias sonoras

Com o objetivo de contribuir na ampliação da diversidade de vozes e narrativas sobre a cidade, o AudioLab Geo oferece uma plataforma gratuita de conteúdo georreferenciado para dispositivos móveis, na qual os espaços urbanos são vistos como locais de negociações identitárias e embates discursivos. Lançado em agosto, o aplicativo é uma iniciativa do Laboratório de Áudio (AudioLab) da Faculdade de Comunicação Social (FCS). “Esperamos proporcionar a educadores, estudantes e ao público em geral, um instrumento de fácil compartilhamento para a construção de conhecimentos, articulando a mídia sonora com os espaços urbanos e promovendo a inclusão digital. O AudioLab Geo é uma nova forma de escutar rádio e de explorar a cidade, abrindo portas para maneiras alternativas de consumo de áudio”, explicou o professor Marcelo Kischinhevsky, coordenador do projeto.

Atualmente, há mais de 60 pontos do Rio de Janeiro com áudio disponível no AudioLab Geo. Tratam-se de locais de importância histórica, social, cultural e/ou arquitetônica, como museus, centros culturais, bibliotecas, parques, escolas de samba, clubes de futebol, construções históricas etc. E todo o conteúdo é produzido por alunos da FCS, supervisionados por seus professores e pela equipe do AudioLab, na disciplina obrigatória de Comunicação em Rádio.

De acordo com Marcelo, a ideia para desenvolver o AudioLab Geo surgiu exatamente da vontade de inovar, unindo o rádio às possibilidades trazidas pelos dispositivos digitais. “Em 2015, eu estava frustrado com a falta de inovação no rádio, que ficava repetindo fórmulas tanto em termos de formato quanto de linguagem. Mas, em outubro daquele ano, tive a oportunidade de participar da Radio Research Conference e entrei em contato com outras iniciativas inovadoras, conectando o rádio ao que alguns pesquisadores chamam de mídias locativas. Ou seja, aplicativos georreferenciados através de integração com GPS”, contou o

professor. A partir dessa descoberta, o AudioLab começou a mapear os pontos de interesse histórico, social e cultural do Rio de Janeiro, iniciando as pesquisas para produzir áudios, vinculados a locais específicos.



Da esquerda para direita: Izani Mustafá (bolsista Qualitec do AudioLab), Thayná Estrela (ex-bolsista do EIC do AudioLab) e professor Marcelo Kischinhevsky (Faculdade de Comunicação Social)



Nair Prata (Diretora Científica Intercom) junto aos premiados

O desenvolvimento do aplicativo e da interface para concretizar o projeto contou com a participação do Laboratório de Ciência da Computação (LCC) do Instituto de Matemática e Estatística (IME) e de professores do Departamento de História na revisão dos textos que seriam gravados, como explica Marcelo Kischinhevsky: “O professor Alexandre

Sztajnberg, coordenador do LCC, foi muito receptivo à ideia e se dispôs a desenvolver o aplicativo em parceria com o AudioLab. “Foi um exercício de transdisciplinaridade. E esperamos que se amplie ainda mais, através da interlocução com pesquisadores das áreas de Educação, Geografia, Artes, Design e Ciências Sociais. O aplicativo está só começando, tem muita coisa a ser feita”. Além disso, houve também o apoio do Departamento de Inovação (InovUERJ), que ajudou no pedido de registro do aplicativo junto ao Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI).

Apesar de focar, inicialmente, apenas na cidade do Rio de Janeiro, a intenção é transformar o AudioLab Geo em uma plataforma compartilhada por universidades, com parceiros desenvolvendo conteúdos específicos em diversas outras cidades. Espera-se também incitar a utilização do aplicativo no apoio ao processo de ensino-aprendizagem durante o Ensino Médio e Fundamental II, oferecendo a alunos e professores uma ferramenta de auxílio às atividades em sala. “O áudio pode ser um material complementar importante na apropriação de informações e conteúdos educativos pelos estudantes. Estamos abertos a parcerias nesse sentido, inclusive para desenvolvimento de novos conteúdos específicos”, acrescentou Marcelo.

O AudioLab recebeu, no último dia 08 em Curitiba, o Prêmio Luiz Beltrão de Ciências da Comunicação, na categoria Grupo Inovador, durante o Congresso Nacional da Intercom 2017 (Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação). O prêmio é um reconhecimento a pesquisadores e grupos de pesquisa no meio acadêmico, e afirma a importância do trabalho desenvolvido pelo laboratório.

O conteúdo do AudioLab Geo pode ser acessado de duas formas: pelo próprio aplicativo, que funciona especificamente em sistema Android, ou pelo website de endereço provisório <http://152.92.236.18/audiolabgeo>. Além disso, os áudios estão disponíveis no site do AudioLab: www.audiolab.uerj.br.

Exposição sobre o sistema educacional da rede pública entra em cartaz na Galeria Candido Portinari

A mostra Prova de Estado passa a ocupar a Galeria Candido Portinari a partir do dia 21 de setembro. Tendo como tema a precarização da educação pública, a exposição leva em consideração o momento político que a Universidade enfrenta e conta com o trabalho de artistas que passaram pela graduação de Artes Visuais da UERJ, como as ex-alunas Andréa Hygino e Luiza Coimbra.

O objetivo é mostrar a dureza do sistema educacional e como, por meio dele, se criam subterfúgios para se reconfigurar, seja para reformar, deformar e transformar. Para isso, foram reunidos trabalhos que coadunam as vivências

dos ex-alunos enquanto estudantes e artistas na UERJ, onde muitas vezes colaboraram e/ou usufruíram desse lugar de ensino, como a obra Exercício da Destreza, que aborda como a sociedade, de forma direta ou indireta, obriga a seguir padrões considerados corretos por ela, como por exemplo, o número reduzido de carteiras para canhotos. Outra é a série Espaço Réstia, onde a artista captura a luz que se desenha pelas frestas e desvios oferecidos pela arquitetura do prédio.

A exposição ficará aberta para visitação de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h, na Galeria Candido Portinari, até o dia 27 de outubro.



AGENDA

18 a 24 de setembro de 2017

SEGUNDA, DIA 18

▪ **CIRCULANDO PELO CAMPO DE SANTANA:** nesta segunda-feira, às 14h, acontece o “Circulando pelo Campo de Santana, da Proclamação da República e de São Jorge Guerreiro”, coordenado pelo professor João Baptista Ferreira de Mello, do Instituto de Geografia da UERJ. O ponto de encontro será junto ao bondinho, no interior do Centro Cultural Light - Av. Marechal Floriano, 168. O percurso é realizado a pé, gratuitamente e as inscrições não são necessárias. Em caso de tempo chuvoso, o roteiro será cancelado. Mais informações no site www.roteirosdorio.com ou pelo telefone (21) 98871-7238 (whatsapp).

QUARTA, DIA 20

▪ **XII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LUTAS CONTRA O NEOLIBERALISMO:** De 20 a 23 de setembro terá início a partir das 9h, na Capela Ecumênica no campus Maracanã, Rua São Francisco Xavier 524, o XII Seminário Internacional de Lutas Contra o Neoliberalismo. O seminário, que é uma parceria do Centro de Educação Popular e Pesquisas Econômicas e Sociais (CEPPES) com o Centro de Ciências Sociais da UERJ (CCS), nesta edição está homenageando 150 anos da publicação de O Capital, de Karl Marx, 100 anos da Revolução Russa e 50 anos da queda em combate do Guerrilheiro Che Guevara. Para mais informações e inscrições no evento, acesse <https://seminario.ceppes.org.br/>.

▪ **CURTA NA UERJ:** as inscrições para o 6º Festival Curta na UERJ foram prorrogadas até esta quarta-feira. O tema é “Identidades” e as curtas podem ser gravadas por celular, filmadora ou máquina fotográfica. O festival é organizado em duas categorias: Teen (autores de 12 a 17 anos) e Adulto (autores a partir de 18 anos). Os vencedores de cada categoria serão premiados com câmeras digitais, smartphones e tablets. O concurso, promovido pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, tem como propósito incentivar as produções não profissionais de vídeos e animações, tanto como revelar novos talentos. Inscrições e regulamento no site www.curtanauerj.com.

▪ **MESTRADO E DOUTORADO:** as inscrições para o “Prêmio IPP Maurício de Almeida Abreu” se encerram hoje. O Instituto Pereira Passos (IPP) selecionará as teses e dissertações sobre a cidade do Rio de Janeiro,

com o objetivo de estimular a reflexão sobre a realidade social, urbana, econômica, política, cultural e ambiental do município e suas interações com a Região Metropolitana. Para a inscrição é necessário que o trabalho tenha sido defendido e depositado entre 1º de janeiro de 2014 e 31 de dezembro de 2016, em programas de pós-graduação reconhecidos pela Capes. As duas melhores dissertações de mestrado e as duas melhores teses de doutorado serão premiadas com valores entre R\$ 5.000 e R\$ 14.000. Mais informações no site <http://bit.ly/uerjemdia802>.

SEXTA, DIA 22

▪ **PALESTRA:** hoje, das 14h às 17h, acontece a palestra de Mônica Salomón, “A política externa através das lentes de gênero”, no segundo andar da IESP – Rua da Matriz, 82 – Botafogo – Rio de Janeiro. Não é necessária inscrição prévia e as palestras são abertas ao público e à imprensa. Mais informações no site www.iesp.uerj.br/eventos ou pelo telefone (21) 2266-8300.

DOMINGO, DIA 24

▪ **INTERCÂMBIO DE GRADUAÇÃO:** as inscrições para o programa de Mobilidade Internacional estão abertas até o dia 29 de setembro. Os alunos de graduação terão a oportunidade de cursar disciplinas em Universidades conveniadas à UERJ, através do programa de intercâmbio, com início em janeiro ou fevereiro de 2018 e duração de seis meses a um ano. Para a participação é necessário ser aluno de graduação da UERJ, regularmente matriculado, estar inscrito em disciplinas, cursando do 4º até o penúltimo período e ter CR igual ou superior à média do curso. As candidaturas deverão ser apresentadas à DCI – Diretoria de Cooperação Internacional, no campus Maracanã, Pavilhão João Lyra Filho – R. São Francisco Xavier, 524 – sala T030/F, Maracanã – de segunda a sexta, das 9h às 15h. A documentação necessária, a lista de Universidades disponíveis e outras informações estão no site www.dci.uerj.br, em Edital – Intercâmbio de Graduação. As etapas do processo de seleção e o resultado também deverão ser acompanhados pelo site.



Reitor: Ruy Garcia Marques Vice-reitora: Maria Georgina Muniz Washington

Diretoria de Comunicação Social • Direção: Luiza Cruz MTb 15.651 UERJ em Dia — Redação: Priscila Domingues e Margareth Pederneiras Estagiárias: Jéssica Soares e Alessandra Araújo Revisão: Dulcileide V. do Nascimento Braga Projeto gráfico: Paula Caetano Diagramação: Michelle Saab Meireles e Paula Caetano Tiragem: 2.000 exemplares Impressão: Gráfica UERJ Contato para divulgação de cursos e eventos: publica.comuns@gmail.com

Os dados sobre cursos e eventos são de responsabilidade dos respectivos organizadores.



www.uerj.br



[/UniversidadedoEstadoRioDeJaneiro](https://www.facebook.com/UniversidadedoEstadoRioDeJaneiro)



[/UERJ_oficial](https://twitter.com/UERJ_oficial)



[@uerj_oficial](https://www.instagram.com/uerj_oficial)