

## UERJ promove mudanças no Vestibular 2018

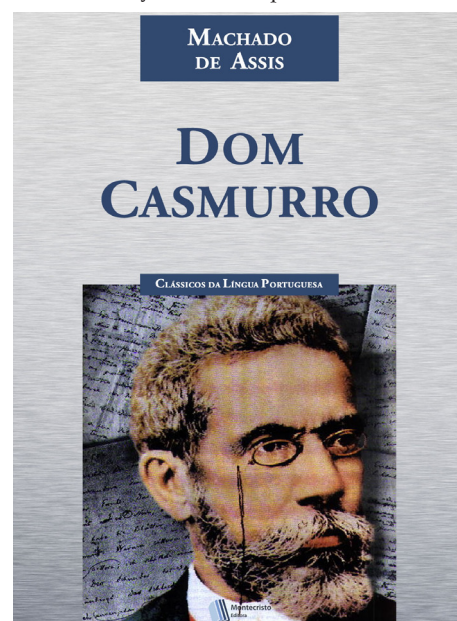
O Vestibular Estadual 2018 traz alterações nas provas de língua portuguesa, redação e nos exames de qualificação, entre outras novidades. Uma delas é a cobrança da leitura prévia de livros de literatura, cujo objetivo, em longo prazo, é estimular essa prática entre os jovens. Há décadas, os vestibulares do Rio de Janeiro abandonaram a exigência. Um estudo feito pelo Departamento de Seleção Acadêmica (DSEA), vinculado à Sub-reitoria de Graduação (SR-1), concluiu que este fato provocou um impacto negativo na habilidade de leitura dos estudantes.

Definidas a partir de uma consulta pública, as obras selecionadas foram: *Primeiras estórias*, de João Guimarães Rosa; *A hora da estrela*, de Clarice Lispector; *Dom Casmurro*, de Machado de Assis; *Morte e vida severina*, de João Cabral de Melo Neto; e *Ensaio sobre a cegueira*, de José Saramago. A leitura desses livros será cobrada nos três exames do próximo Vestibular, da seguinte maneira: no 1º exame de qualificação

- *Primeiras estórias*, de João Guimarães Rosa (os contos “A terceira margem do rio” e “O espelho”); no 2º - *A hora da estrela*, de Clarice Lispector; no exame discursivo, na prova de Língua Portuguesa Instrumental - *Dom Casmurro*, de Machado de Assis; e, por fim, na prova específica de Língua Portuguesa e Literaturas do exame discursivo - *Morte e vida severina*, de João Cabral de Melo Neto e *Ensaio sobre a cegueira*, de José Saramago.

As demais alterações são a criação da prova específica de Língua Portuguesa e Literaturas, a separação da prova de Língua Portuguesa Instrumental da prova de Redação, a ampliação do caráter interdisciplinar dos exames de qualificação e a aplicação de um exame de qualificação simulado, que será divulgado e realizado gratuitamente através da Revista Eletrônica do Vestibular, em março de 2017. Neste simulado, também será cobrada a leitura de um dos contos do livro *Primeiras estórias*, de João Guimarães Rosa (o conto “As margens da alegria”). Ao

final do exame, o sistema emitirá um boletim. Posteriormente, a Revista publicará uma avaliação do resultado, com estatísticas e discriminação entre as questões.



## Programa de extensão da UERJ atua na alfabetização e letramento de jovens e adultos

Criado há mais de 20 anos com o intuito de tentar entender questões relacionadas à alfabetização e letramento, o Programa de Alfabetização, Documentação e Informação (PROALFA) - vinculado ao Centro de Educação e Humanidades (CEH) - possui diversas ações dirigidas aos públicos interno e externo da UERJ. Uma delas é a classe de Alfabetização e Letramento de Jovens e Adultos, onde uma equipe multidisciplinar de ponta ajuda a melhorar a autoestima e o conhecimento de indivíduos que não puderam ter um aproveitamento escolar adequado durante a infância e adolescência.

Paralelamente, o programa oferece aos discentes de diferentes cursos de graduação da UERJ a oportunidade de aprender, na prática, o dia a dia em sala de aula a partir de uma visão subjetiva, empática e ampla das necessidades e dificuldades de seus alunos. Ao todo, atuam seis bolsistas oriundos de cursos como Letras, Matemática, Pedagogia e Psicologia, que não só realizam a

prática de ensino em diversas classes, como também treinamento em docência.

Inicialmente, a classe de alfabetização e Letramento nasceu da necessidade de atender algumas moradoras da Mangueira e da Universidade Aberta da Terceira Idade (UnATI). Em ambas as classes, a equipe técnica do programa garante que o impacto no cotidiano dos indivíduos foi visível, tanto na qualidade de vida e bem-estar, como em seu relacionamento com familiares. Já em relação aos estudantes tutores, um dos benefícios apontados vem sendo a amenização do chamado “choque de realidade” que os recém-formados enfrentam em seus primeiros anos de trabalho. Outro ponto favorável é a possibilidade de fornecer meios para que eles desempenhem seu trabalho com empatia, prazer e respeito ao conhecimento informal de cada aluno, sem estigmatizá-lo ou categorizá-lo em detrimento de seu nível de conhecimento.

“Todos nós professores temos a nossa maneira de ensinar. O aluno que está na faculdade, e que vai ter que ir pra sala de

aula, ele vai repetir geralmente um modelo de ensino que vivenciou. Temos certeza de que esse professor que passa por aqui, lá fora, ele vai fazer diferente. Ele saberá enfrentar uma sala de aula”, explicou Marlene Dias Pereira Pinto, supervisora pedagógica do PROALFA.

Para adesão de novos interessados, não há distinção de idade, de sexo ou de nível de escolaridade. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (21) 2334-0723, sempre de segunda à sexta-feira, das 14h às 17h.



Os bolsistas do PROALFA são acompanhados semanalmente por supervisão pedagógica onde são elaborados os planejamentos de aula

## ATÉ TERÇA, DIA 17

▪ **ESPECIALIZAÇÃO EM BIOLOGIA MOLECULAR HUMANA:** o Centro de Produção da UERJ (CEPUERJ) recebe inscrições para curso de pós-graduação *lato sensu* oferecido pelo Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes (IBRAG), em parceria com a Policlínica Piquet Carneiro. O objetivo é capacitar profissionais para atuar em laboratórios que utilizam técnicas e metodologias de biologia molecular em histocompatibilidade, genética humana e forense, além de desenvolver pesquisas em temas de HLA e doenças e genética. O curso é destinado a graduados em qualquer área das Ciências da Saúde. Mais informações através dos e-mails [hla@uerj.br](mailto:hla@uerj.br), [hlauerj.ensino@gmail.com](mailto:hlauerj.ensino@gmail.com) ou pelo telefone (21) 2334-2421. As provas de seleção estão marcadas para 23 de janeiro.

▪ **FEIRA AGROECOLÓGICA NA UERJ:** organizada conjuntamente pelo Instituto de Nutrição da UERJ, AS-PTA – Agricultura Familiar e Agroecologia, Rede Carioca de Agricultura Urbana (Rede CAU) e pela Associação de Agricultores Biológicos do Estado do Rio de Janeiro (ABIO), a feira retoma as atividades a partir de 17 de janeiro. O funcionamento é sempre às terças-feiras, das 13h às 19h, no corredor de ligação entre o portão 1 e o Pavilhão Reitor João Lyra Filho, no campus Maracanã. São cerca de 20 barracas padronizadas, onde é possível encontrar legumes, frutas, verduras, compotas, grãos, temperos, sementes, cogumelos, ovos, processados, derivados do leite, plantas medicinais e ornamentais, plantas alimentícias não convencionais (PANC) e demais produtos oriundos da agricultura familiar, além de mudas, artesanato e material informativo sobre agricultura orgânica e grupos e comunidades tradicionais da Região Metropolitana. Maiores informações na página [www.facebook.com/feiraagroecologicauerj](http://www.facebook.com/feiraagroecologicauerj).

## ATÉ QUINTA, DIA 19

▪ **OFICINAS DE VERÃO 2017:** a Coordenadoria de Artes e Oficinas de Criação (COART), vinculada ao Departamento Cultural da Sub-reitoria de Extensão e Cultura (SR-3), recebe inscrições para os cursos de dança, teatro, artes marciais, música, fotografia, cinema, entre outras áreas. As aulas serão realizadas entre os dias 23 de janeiro e 16 de fevereiro no Centro Cultural da UERJ (em cima do Restaurante Universitário). Com taxa única de R\$ 70, as inscrições podem ser feitas na secretaria da COART, de segunda a sexta-feira, das 10h às 16h. Mais informações pelo telefone (21) 2334-0625.

**OFICINAS DE VERÃO 2017**

<b>DANÇA DO VENTRE</b> THERESA DE OLIVEIRA   SEG. 16H/18H	<b>DANÇA CIGANA</b> ANA MARIA E WAGNER   TER. 18H / 20H
<b>DANÇA AFRO</b> ELIETE MIRANDA   SEG. 16H/18H E QUA. 18H/20H	<b>A LINGUAGEM DA AQUARELA</b> ALBERTO KAPLAN   QUAR. 16H / 19H
<b>DO BARRO À CERÂMICA</b> ALICE BALDOINO   SEG. 17H/20H	<b>INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO EM ANIMAÇÃO</b> ISIS ALVES   QUAR. 16H/18H
<b>TAI CHI CHUAN</b> ROBERTO DE MELO   SEG. E QUA. 17H/19H	<b>DESENHO</b> CAROLINA PONTES   QUAR. 16H / 18H
<b>DANÇA DE SALÃO</b> ROBSON RODRIGUES   SEG. 16H/19H	<b>INTRODUÇÃO AO DESIGN DE PRODUÇÃO EM VÍDEO</b> ISIS ALVES   QUAR. 18H / 20H
<b>CONSTRUÇÃO DE TÍTERES DE MESA (TEATRO DE BONECOS)</b> (23 A 26/01) MÁRIA MADEIRA   SEG. A QUI. 16H/18H30	<b>VIOLÃO E CAVAQUINHO</b> ERNANI MARONES   QUI. 09H/11H
<b>PERCUSSÃO</b> MARCOS RUM   TER. 9H/11H	<b>TEORIAS DA MÚSICA</b> ERNANI MARONES   QUI. 11HS / 13HS
<b>YOGA</b> SÔNIA ROLDÃO   TER. E QUI. 11H/12H E 12/13H	<b>ZOUK</b> IÃO EVANGELHO   QUI. 18H/20H
<b>FOTOGRAFIA</b> MARINA ALVES   TER. 16H/18H E QUI. 18H/20H	<b>HISTÓRIA EM QUADRINHOS</b> JULIA NUNES   QUI. 18H / 20H
<b>RITMOS NORDESTINOS</b> MÁRCIO DÍGGENES   TER. 18H / 20H	<b>MERGULHO NA PRAIA DO TEATRO</b> L26/01, 02 E 09/02 PAULO REBELLO   QUI. 17H/20H
<b>FOTOGRAFIA DIGITAL</b> ALEXANDRE FREITAS   TER. 16H / 18H	
<b>ROTEIRO CINEMATográfico</b> ALEXANDRE FREITAS   TER. 18H/20H	

CO ART decult SR3 UERJ

## ATÉ QUARTA, DIA 18

▪ **ANÁLISE ESPACIAL DE BACIAS HIDROGRÁFICAS:** destinado a profissionais e estudantes de nível superior, técnico ou ensino médio que atuam em áreas que utilizem dados geográficos sobre bacias hidrográficas, o curso intensivo recebe inscrições através do site do Centro de Produção da UERJ (CEPUERJ). As aulas ocorrerão nas dependências do Núcleo de Geotecnologias da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Sistema LABGIS (Pavilhão João Lyra Filho, 2º andar, bloco F, sala 2044), entre os dias 25 e 27 de janeiro. Informações sobre conteúdo programático, documentação e valores podem ser obtidas nos telefones (21) 2334-1036, 2334-1035 e 3942-8082.

## ATÉ SEXTA, DIA 20

▪ **SEMANA DE DESIGN ESDI 2017:** a Escola Superior de Design Industrial da UERJ (ESDI) recebe, até 20 de janeiro, inscrições de propostas para a escolha da marca da Semana de Design ESDI 2017. O concurso é restrito a estudantes regularmente matriculados na unidade acadêmica. Para a segunda edição do evento, o tema proposto é “Design: mercado e futuro”. A proposta deverá conter uma versão preto e branco e outra colorida, entregues em envelope pardo diretamente na Incubadora. A marca vencedora receberá um vale-presente de R\$ 200 da Livraria Cultura. Mais informações pelo telefone (21) 2332-6910.



Reitor: Ruy Garcia Marques Vice-reitora: Maria Georgina Muniz Washington

Diretoria de Comunicação Social • Direção: Luiza Cruz MTb 15.651/96/23 UERJ em Dia — Redação: Priscila Domingues e Paulo Filgueiras

Estagiária: Camila Ferreira Revisão: Dulcileide V. do Nascimento Braga Projeto gráfico: Paula Caetano Diagramação: Michelle Saab Meireles e Paula Caetano

Tiragem: 600 exemplares Impressão: Gráfica UERJ Foto: Camila Ferreira Contato para divulgação de cursos e eventos: [publica.comuns@gmail.com](mailto:publica.comuns@gmail.com)

Os dados sobre cursos e eventos são de responsabilidade dos respectivos organizadores.